



DEAD BY DAYLIGHT

Tales of The Fog

Écrit par Brandon Rhuin
Basé sur l'univers de Dead By Daylight

Halfwire
Paradox

DEAD BY DAYLIGHT
Tales of The Fog
**VOLUME I : Bénédiction et
Sortilèges**

Texte d'introduction :

Mikaela Reid (Narratrice) :

- Les contes et les légendes...ces histoires racontées ont toujours leurs parts de vérités, certains y croient d'autres non, et pourtant...ces vérités soulèvent de sombres secrets, ces horreurs qui sont souvent dissimulées sont dites comme étant des contes de fée, je vais donc vous les raconter, mais avant cela...
- Je m'appelle Mikaela et je vais vous raconter ma rencontre avec le mal incarné...

(Scène d'introduction)

Un Grimoire de contes qui s'ouvre doucement, sur les pages se dessine un conte de fée qui paraissait joyeux et gentille mais ensuite la caméra zoom sur la pupille du personnage au centre de l'image (une fée en longue robe qui sourit) on voit alors un homme allongé sur le sol couvert de sang qui hurle pour que l'on épargne sa vie...

(transition 1)

Une fondue de l'image qui est comme consommée par la brume qui se dirige du haut vers le bas de l'écran...

(Scène 1)

Un fond noir...

Une vue à la première personne comme-ci le personnage ouvrait les yeux pour se réveiller de son sommeil...(Ouvre les yeux vers une chambre à coucher (chambre de Mikaela Reid)).

(Scène 2)

Plan de côté avec Mikaela Reid qui se relève de son lit en sursaut.

Texte Scène 2 :

Mikaela Reid:

(Soupir de soulagement)

-C'était juste un cauchemar... Encore... (Soupire d'ennuie)

Scène 2 (1) :

Mikaela se lève de son lit pour aller dans sa salle de bain...

Elle ouvre l'eau du robinet de son évier puis passe ses mains sous l'eau afin de se rafraîchir le visage, elle fixe le miroir et voit dans le reflet du miroir une silhouette qui ressemble à des griffes

(l'entité) qui dépasse de son rideau de douche...

Elle se retourne, s'approche doucement de son rideau et le tire d'un coup sec...mais il n'y a rien du tout.

Texte Scène 2 (2) :

Mikaela Reid :

- Bizarre j'étais sûre d'avoir vu quelque chose...

Scène 2 (2) :

Mikaela retourne se coucher...

Gros plan sur un coin de la salle de bain ou de la brume rentre dans une bouche d'aération jusqu'à totalement disparaître...

Puis écran noir en arrivé brusque avec un son sourd qui résonne.

Scène 3 :

-Plan sur la chambre de Mickaela au petit matin...

-Mikaela se réveille puis part en direction de sa salle de bain , gros plan sur la bouche d'aération ou la brume a disparu le soir même...

-Scène rapide ou Mickaela s'habille puis plan de Mikaela de dos sortant de sa chambre...

~ Transition Flouté ~

Scène 4 :

-Mikaela devant la façade du moonstone (Café de Mikaela)...

-Elle rentre dans le café (Bruit de cloche)

-Mickaela s'avance derrière le comptoir et se met en tenue de travail...

Texte Scène 4 :

Mikaela Reid :

- Allez c'est partie... (en soupirant mais avec une voix souriante)

Scène 4 (2):

-Mikaela retourne la pancarte de la porte d'entrée du café (Fermé / Ouvert)...

-Puis elle retourne derrière le comptoir pour placer les pâtisseries (Muffins, cupcakes, cheesecakes, cookies) et les décorations qu'elle utilise...



Le téléphone sonne...

Mikaela se retourne et va décrocher le combiné.

Texte Scène 4 (2) :

Mikaela Reid :

- Moonstone bonjour, café ou magie vous serez ravie, mickaela à votre ser.....

??? :

- Aidez-moi !

Mikaela Reid :

- Qu'est ce qui vous arrive

??? :

- Il me cherche il veut me tuer !

??? :

- Et cette chose..., elle..., elle me parle dans ma tête, elle me dit que je lui appartient !

Mikaela Reid :

- Calmez vous...., ou êtes vous ?

??? :

- Je n'en sais rien bordel ! , je faisais mon footing et il y a eu du brouillard et puis il faisait tout noir, et la j'ai une espèce de dingue avec un masque de bois et un hachoir qui cherche à m'étriper !

Mikaela Reid :

- Vous vous appelez comment

Meg :

- Meg , je m'appelle Megane Thomas.

Mikaela :

- Très bien Meg écoutez moi, je vais con...

Meg :

- il arrive !, il se rapproche, je dois partir (<Frottement et bruit de pas lourd)

??? :

- (Respiration forte et lente.../ respiration du piéteur)...

BIP BIP BIP

Mikaela :

- Megane !, ... Megane !

Mikaela :

- C'est quoi ce délire !

Mikaela raccroche le combiné...

Scène 5 :

Défilement de courtes séquences de la journée de travail de mikaela (servir des cafés, nettoyer une table , discuter avec une cliente, rire avec un client)

Scène 6 :

Mikaela se tient debout au comptoir du bars à fixer le combiné téléphonique avec lequel elle a répondu à cet appel téléphonique...

Texte Scène 6 :

Mikaela :

- ...

Julian :

- Hey !!!! (d'une voix très enjoué)

Julian :

- Comment tu vas ?

Mikaela :

- ...

Julian :

- He oh , allo la terre ici julian tu me reçois (d'une voix amusé)

Mikaela :

- Oh ,salut Julian, excuse moi j'étais perdu dans mes pensées...

Julian :

- Sans blague..., que t'arrive t'il Houdini (d'un ton taquin) ?

Mikaela :

- Une femme m'a appelé tout à l'heure, elle était paniqué je n'ai jamais ressentie autant de peur dans la voix d'une personne, elle ma dit que quelque chose lui disait quelle lui appartenait et qu'elle se faisait poursuivre par un homme avec un masque de bois et un hachoir .

Julian :

- Sérieusement, et tu sais quoi sur cet femme ?

Mikaela :

- D'après sa voix elle devait être jeune..., dans les 20-25 ans je dirais, elle m'a dit qu'elle s'appelait Megane Thomas.

Julian :

- Megane....thomas...

Mikaela :

- Oui...

Julian :

- ça me rappelle quelque chose...

Scène 6-2 :

Julian fouille dans une pile de vieux journaux sur une table basse et en attrape un.

Julian :

-Megane...Meg Thomas ?

Scène 6-3 :

Julian tend un vieux journal à Mikaela

Mikaela lit un avis de disparition qui date de plusieurs mois

(Avis de recherche Megan (Meg) Thomas 21 ans, disparue le matin du XX/ XX/ XXXX
Aperçu pour la dernière fois lors de son footing dans la forêt de XXXXXX, toute(s)
personne(s) ayant des informations sur cette personne est priée de prévenir les autorités
compétentes immédiatement !)

Le visage de Mikaela se décompose...

Julian :

- Tu devrais prévenir les autorités chargées de l'enquête...

Scène 6-4 :

Mikaela acquiesce...

Mikaela :

-j'ai donc fermé le café plus tôt ce jour là et avec Julian nous sommes allés tout raconter à la police...

Scène 7:

“Scène devant le café” Mikaela et Julian sortent du café, Mikaela ferme à clé la porte d'entrée du Moonstone et s'en éloigne.

Scène 8:

Mikaela sort du poste de police en furie en claquant la porte devant elle...

Mikaela :

- Sérieusement ! (crie telle)
- A quoi je m'attendais aussi, évidemment qu'ils n'allaient pas me croire...

Scène 8-2 :

Julian sort à son tour du poste de police et s'avance vers Mikaela...
Il pose une main sur l'épaule de son ami....

Julian :

- Moi je te crois ! (d'une voix compatissante)

Scène 8-3:

Mikaela lève la tête et fixe le ciel qui se couvre petit à petit de nuages...

Scène 9:

Gros plan sur un nuage plein d'électricité (avec bruits de tonnerre qui gronde)

Scène 10:

Plan de l'extérieur donnant sur la fenêtre de la chambre de mikaela (avec song de pluies forte), à travers la fenêtre on peut apercevoir mikaela dormir de façon agité sur son lit (scène du trailer de mikaela).

Scène 11:

Transition avec brume noir (on se retrouve dans le reve de mikaela).

Elle se voit en train de courir et sauter par-dessus une fenêtre puis se cacher derrière celle-ci.

Après cela elle remarque un étrange symbole circulaire barré d'un trait qui été gravé sur un vieux morceau de tissu.

Soudain une lame tranchante fend l'air jusqu'à frapper le bras droit de Mikaela, elle se met à hurler, pousse la silhouette qui l'à blessé à l'instant et elle sprinta...

L'avant bras de Mikaela était recouvert d'une plaie profonde de laquelle s'écoulait une grande quantité de sang.

Mikaela s'adossa sur un débris de bâtiment...

En face d'elle..., le symbole qu'elle avait vu auparavant était de nouveau là mais cette fois ci il recouvrait une sorte de stel orné de sang séché...

Mikaela perdit connaissance...

Scène 12 :

Plan sur Mikaela en lévitation au-dessus de son lit, puis chuta au moment de son réveil en sursaut...

Elle se redressa et toucha son bras, surprise de voir une cicatrice là où la silhouette l'avait blessé dans son rêve...

Mikaela :

- Qu'est-ce qui se passe !

Scène 12-1 :

Mikaela se lève de son lit pour s'habiller (ombre de mikaela qui change de vêtements). Mikaela attrape son portable et ses clés et claqué la porte de chez elle.

Scène 13:

Plan en Zoom ralenti jusqu'à la salle de bain de mikaela où l'on voit l'ombre d'une chose crochue sortir de la bouche d'aération.

Scène 14:

Mikaela est devant chez elle (un craquement se fait entendre), Mikaela s'arrête à côté d'une voiture pour tenter d'identifier la provenance du craquement.

Une griffe (Griffe de l'entité) sort doucement du dessous de la voiture et attrape la cheville de Mikaela et commence à l'attirer sous la voiture.

Mikaela chute sur le ventre...

Mikaela parvient à se dégager de l'emprise de cette chose et se redresse (en position assise), elle se penche pour regarder sous la voiture mais il n'y a plus rien.

Mikaela reste figée sur place, la respiration rapide (peur, stress).

Mikaela se lève et envoie un message à ses amis (Julian & Sable).

Scène 15:

gros plan sur un téléphone à clapet avec une discussion ou un message apparaît où il est écrit.

" Retrouvez moi à la bibliothèque dès que possible "

Scène 16:

Mikaela entre dans une bibliothèque

Scène 17:

Mikaela s'approche du bibliothécaire et lui pose une question.

Mikaela :

- Bonjour, j'aimerais voir tous vos livres qui parlent des légendes

Agent d'accueil de la bibliothèque (Homme):

- Bonjour, alors ce sera au 1er étage, deuxième étagère sur la droite

Mikaela :

- Merci

Scène 18:

Mikaela récupère des livres sur les étagères de la bibliothèque, pose une pile de livres sur une table.

Mikaela lis un livre, feuillete les pages.

Scène 19:

La nuit tombe.... (ciel qui s'assombrit et coucher de soleil).

Scène 20:

Les yeux de Mikaela se ferment lentement, elle s'endort.

Transition sur fond noir.

Les sons de la cloche des lamentations retentissent, puis après 1s de silence le hurlement de meg se fait entendre.

(Une voix avec un son troublé, distordu parle)

??? :

- Mikaela...Mikaela...Réveille toi....Mikaela !

Scène 21:

Les yeux de Mikaela s'ouvrent, les bras croisés sur la table, la tête posée dessus.

??? :

- Confortable cette table ??

Scène 22:

Sable se tient debout une main posée sur l'épaule de Mikaela.

Mikaela :

- Sable !

Sable:

- Oui c'est bien moi.

Scène 23:

Mikaela et Sable discutent assises toutes les deux autour d'une table ou des livres ouverts sont posés les uns sur les autres.

Mikaela :

- Désolé j'ai encore fait un cauchemar...

Sable:

- Ah bon ???, raconte (dit Sable d'une voix excitée), c'était comment ?, sanglant ??, violent ??, effrayant ??

Mikaela :

- On va dire étrange et malaisant.

Sable:

- Intéressant (d'une voix malicieuse)
- Dit m'en plus...

Mikaela :

- Tout à l'heure j'ai reçu un appel étrange, une femme à demander de l'aide.

Sable:

- Jusque là rien d'étrange n'oublie pas qu'on est à Greenville.

Mikaela :

- Sauf que cette femme à disparue depuis 1 ans !

Sable:

- Oooh... Megane Thomas ?

Mikaela :

- Tu la connais ?

Sable:

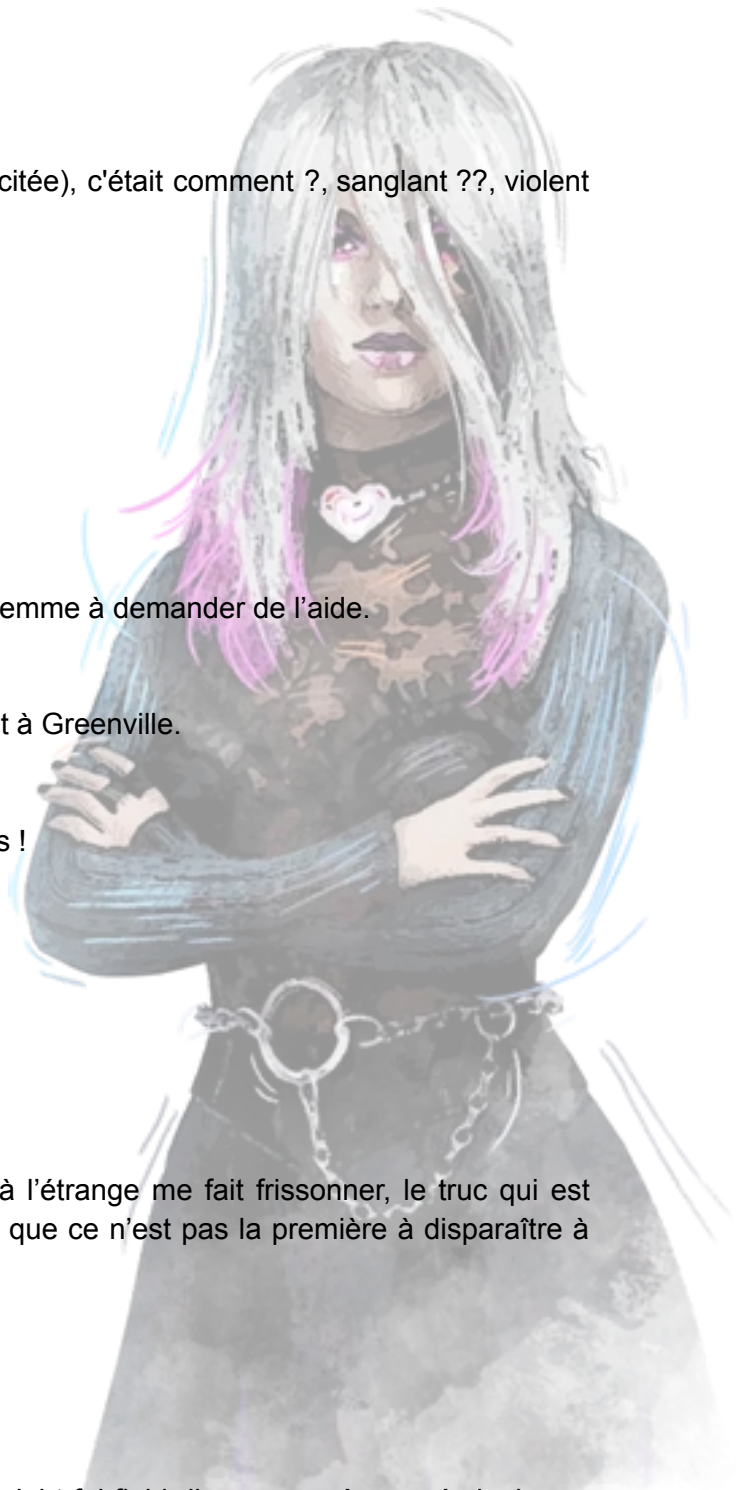
- Non...mais tu sais que tout ce qui touche à l'étrange me fait frissonner, le truc qui est étrange avec cette histoire de disparition c'est que ce n'est pas la première à disparaître à cet endroit.

Mikaela :

- Ah bon ?

Sable:

- Oui il y a eu 4 disparition dans cette forêt, Dwight fairfield disparue après un séminaire en forêt, ses collègues de boulot l'avaient laissé seul, à ce que j'ai compris il n'avait pas fait que travailler, ensuite il y a Jake Park, il a disparue alors qu'il vivait dans cette forêt après avoir pris son indépendances, sa mère n'a plus eu de nouvelles, elle à signaler sa disparition il doit bien y avoir 2 ans de cela, et enfin Claudette Morel disparue dans cette même forêt après qu'elle soit descendu d'un bus le soir pour rentrer chez elle... son avis de disparition est paru il y a doit y avoir 2-3 ans aussi.



- Et enfin Megane Thomas qui à disparue alors qu'elle faisait son footing comme tous les matins, c'est elle que tu as eu au téléphone je suppose...



Mikaela :

- Si je ne te connaissais pas, je me serais enfui en courant (dit-elle en souriant).
- Tu sait ou se trouve cette "Forêt des disparue"

Sable:

- Sympa le nom, glauque, mystérieux, flippant, j'adore !

Mikaela :

- Sable....

Sable:

- Hum hum pardon.... oui elle se situe à 3h de route d'ici.

Mikaela :

- Je vois

Sable:

- Et donc c'est quoi le rapport avec tes cauchemars ?

Mikaela :

- Cette Megane est dans la plupart de mes cauchemars, et ce n'est pas tout, je vois une sorte de chose avec des griffes, des tentacules et ça ce n'est pas que dans mes rêves.

Sable:

- Comment ça ?

Mikaela :

- Cette chose m'a attaqué tout à l'heure

Sable:

- Ah bon ?!

Mikaela :

- Et ce n'est pas tout, dans mes cauchemars je vois un endroit étrange, un symbole....
- Bref je suis venue ici pour voir si l'un de ses livres en parlait mais rien du tout....
- C'est pour ça que je vous ai contacté toi et Julian...

Sable:

- Tu avais contacté Julian ?

Mikaela :

- Oui...
- Tu ne l'as pas vue en venant ?

Sable:

- Non justement, lui qui est en avance tout le temps (en riant), ça me surprend...

Mikaela :

- Je m'inquiète...

Sable:

- Ne t'inquiète pas il doit sans doute encore travailler ou alors il s'est endormi sur ses devoirs (dit-elle d'une voix réconfortante).
- Je pense que je peux t'aider à trouver des informations sur tes cauchemars.

Mikaela :

- Ou ça ?

Sable:

- Quand je veux me renseigner sur les légendes et le passé de cet endroit ou des environs je vais jeter un œil dans les archives de la ville.

Mikaela :

- Mais oui je n'y avais pas pensé.
- Tu crois qu'il sont ouverts à cette heure-ci ?

Sable:

- Peu importe on entrera quand même.

Mikaela :

- Bon d'accord tant qu'on ne tue personne (d'une voix blagueuse)...

Sable:

- Je ne risquerai pas d'avoir de témoin si ça arriverai (d'une voix taquine)...

Mikaela :

“Soupir....”.

- Je vais prévenir Julian, au cas où il nous chercherait ici.

Scène 24:

Mikaela envoie un message à Julian

“Nous sommes partie aux archives de la ville avec Sable, rejoins nous la-bas”

Scène 25:

Mikaela et Sable sortent de la bibliothèque et se dirigent vers les archives de Greenville.

Scène 26:

Plan de derrière un buisson où l'on voit Mikaela et Sable de loin avec un son de craquement (l'entité).

Scène 27:

Mikaela et Sable tentent d'entrer dans les archives (Sable avec un pied de biches pour forcer la porte d'entrée).

Scène 28:

Mikaela reçoit un message de Julian.

“Reviens à la maison”

Scène 29:

Mikaela et Sable retournent chez Mikaela et Julian.
scène de course, et devanture de chez Mikaela et Julian.

Mikaela :

- Julian !, Qu'est ce qu'il y a !

Julian :

- Alors j'ai fait des recherches sur mon ordinateur cette après-midi et j'ai découvert des choses sur le logo que tu voyais dans tes cauchemars...

Mikaela :

- Ah oui, d'ailleurs tu aurais pu répondre à mon message !

Julian :

- Désolé j'étais pris dans mes recherches...
- Ce logo serait le symbole d'une secte qui voue un culte à quelque chose, cette chose a plusieurs surnoms, L'Abyss, L'infini, Le trou, La chose....
- Les surnoms viennent de différents témoins qui auraient vu une forme de brouillard noir prendre une forme de griffe ou de tentacules...



Sable:

- Scary....., yummm

Mikaela :

- Quel est le nom de cette secte ?

Julian :

- Je n'ai pas encore trouvé de nom précis.

- Je suis en train de regarder un blog internet d'un certain Brandon Evans, qui retrace la plupart des événements liés à cette entité, il y a des notes prises par une certaine Elodie Rakoto qui parle de cette secte et de ton fameux symbole.

- Ce symbole que tu as aperçu dans tes cauchemars aurait déjà été aperçu par notre très chère Elodie et apparemment le jour où elle a vu ce symbole c'est ce fameux jour que ces parents sont morts.

- Elle parle de griffes d'obsidiennes déchirant le sol et la terre en deux....

Mikaela :

- C'est ça qui m'a attaqué ce matin !

Julian :

- Ah oui ?

Mikaela :

- Et cette Elodie, tu sais où je peux la trouver ?

Julian :

- Alors justement c'est ça le hic, Elodie est portée disparue...

Sable:

- Elle aussi ???

Julian :

- Elle a disparue après avoir laissé une dernière note chez elle...

Sable et Mikaela :

- C'était quoi ?

Julian :

- Elle disait qu'elle voulait en savoir plus et qu'elle devait s'aventurer dans les catacombes de Paris.

Mikaela :

- Elle est française ?

Julian :

- Franco-Malgache plus exactement.

Sable:

- Vous savez que j'adore tout ce qui touche à l'hémoglobine, mais en changeant de sujet, vous n'aviez pas un spectacle à donner ce soir madame ?

Julian :

- C'est vrai ça !

Mikaela :

- C'est pas vraiment le moment...

Sable:

- Oh que si, je n'oublie pas notre petit parie, tu vas monter sur scène !

Mikaela :

- Mais...

Julian :

- Elle à raison, ça te changera les idées et en plus en attendant je pourrais continuer mes recherches !

Mikaela :

- Bon d'accord, je vais récupérer mon gilet et j'arrive...

Sable:

- Tu vas nous faire frissonner j'espère !!!

Mikaela :

- C'est le but (En riant)

Scène 30:

Fond noir

Mikaela (Narratrice) :

- Je prenais cela pour un simple jeu, une soirée ou je pourrais faire frissonner les petits et les grands....mais j'avais tort...

Scène 31:

Mikaela se trouve derrière la scène du spectacle.

Sable s'éloigne de Mikaela pour se diriger sur le devant de la scène pour voir son ami raconter.

Mikaela reçoit un appel au téléphone, elle répond.

Mikaela :

- Oui Julian ?

Julian :

- J'ai eu des nouvelles sur notre secte !

Mikaela :

- Ha oui, vas-y raconte moi.

Julian :

- Ils se font appeler "Le Sombre vallon" c'est un groupe de fanatique occulte adeptes de sacrifices humain au nom de ce qu'ils appelaient l'Ancien...

Mikaela :

- C'est ce truc qui m'a attaqué ?

Julian :

- Probablement, c'est ce qu'Elodie disait dans sa dernière note sur le blog, mais j'ai trouvé autre chose.

- Brandon Evans celui qui à créé ce blog est un fanatique de cette chose, il à mis je ne sait combien d'articles et de vieux documents qui parle de cet Ancien, et à un moment il parle d'un symbole, un cercle traversé par une ligne en son centre.

Mikaela :

- C'est ce symbole qui est dans mes cauchemars !

Julian :

- Ce n'est pas tout, ce Brandon parle d'une île, "l'île de Dyer", Elodie en fait elle aussi référence dans l'une de ses notes...

Mikaela :

- Et ?

Julian :

- Il émet l'hypothèse que ce serait là qu'il faudrait chercher pour avoir des réponses....mais....

Mikaela :

- Mais....quoi ???

Julian :

- Dans son dernier message il dit partir pour l'île de Dyer !

Mikaela :

- Et donc ???

Julian :

- Ce dernier message date d'il y a deux mois...

- Il dit dans ce dernier message...

Scène 32:

écran d'ordinateur avec le dernier message de Brandon qui défile de gauche à droite lentement.

Brandon Evans (voix off):

- Si vous n'avez pas de nouvelles de moi d'ici 2 semaines, c'est que cette chose à réussi à m'avoir.

Scène 33:

Julian est au téléphone avec Mikaela, il entend un bruit venant de la salle de bain, se lève et se dirige dans la salle de bain.

Julian :

- Je te rappelle plus tard **frr**

[illegible]

Scène 33:

Mikaela essaie d'entendre Julian au téléphone.

Mikaela :

- Julian ?, je ne t'entend pas, Julian ?

BIP BIP BIP

Scène 34:

Mikaela range son téléphone et se prépare à monter sur scène.

Mikaela :

- Il serait temps qu'il change son téléphone...

Mikaela (Narratrice):

- Je ne savais pas que c'était la dernière fois que j'entendais la voix de Julian, cette chose, ce grésillement, j'aurais dû me rendre compte que quelque chose était en train de se passer....

- J'aurai du me rendre compte que mon meilleur amis était en train de se faire emporter

Scène 35:

Mikaela monte sur scène et prend le micro en main, Sabel est devant la scène excité à l'idée de frissonner par les histoires de sa meilleure amie.

Scène 36:

Fond noir...

Mikaela (Narratrice):

- Ce soir-là je me suis souvenue que c'était la veille d'Halloween, moment où le voile entre ce royaume et l'au-delà s'estompe.
- Il y avait une histoire que j'avais sur le cœur, une histoire qui avait son importance.

Scène 37:

Des corbeaux croassent sur un vieux chêne, mikaela ferme les yeux, (bruits de battement de coeur, puis expiration).

Mikaela (Narratrice):

- J'étais prête à raconter l'histoire d'une vie...

Scène 38:

Mikaela parle dans le micro (séquence avec transition d'angles de vue différents de mikaela qui narre l'histoire.

Mikaela (Narratrice):

- Cette histoire n'est pas une simple histoire, c'est celle des vents tourbillonnants d'une froide nuit d'automne, d'amis fidèles, de personnes disparu avant la lumière du jour.
- De victimes oubliées prises dans les ailes de l'obscurité...
- De tombes lancinantes, scellées avec leurs terribles secrets...
- De recherches conclues par le sang de leurs enquêteurs...
- D'appels à l'aide...
- Et de la nuit éternelle dans l'ombre de la mort....

Scène 39:

Mikaela pointe le ciel nocturne

Mikaela :

- Nulle obscurité n'est hors de portée de la lumière !
- Même par cette nuit sans lune, le ciel brille sous les étoiles mortes depuis longtemps !

Scène 40:

Une épaisse brume noire enveloppe Mikaela...

Scène 40:

Plan sur le public choqué au regard médusé.

Scène 41:

Plan sur Sable qui se précipite sur la scène pour tenter de sauver Mikaela.



Scène 42:

Plan sur la vision en première personne de Mikaela qui se fait emporter par la brume noire (Cris de Mikaela).

Sable:

- Noooooooooonnnn !

Scène 43:

Plan de dos de Sable debout sur la scène.

Scène 44:

Plan du visage de Sable recouvert par ses cheveux qui pendent (la tête baissée).

Sable:

- Peu importe...

Scène 45:

Sable relève la tête vers le ciel nocturne.

Sable:

- Peu importe comment, je finirai par te retrouver !!!!
- Tu ne m'as jamais laissé tomber....
- Tu m'as permis de découvrir qui j'étais vraiment...
- Je ne t'abandonnerai pas Mikaela !

Scène 46:

Sable bouge les cheveux qui se trouvaient devant son visage et esquisse un sourire...

Sable:

- Et puis....si tout ce que Julian à dit est vrai, je ne vais pas te laisser t'amuser toute seule....

Scène 47:

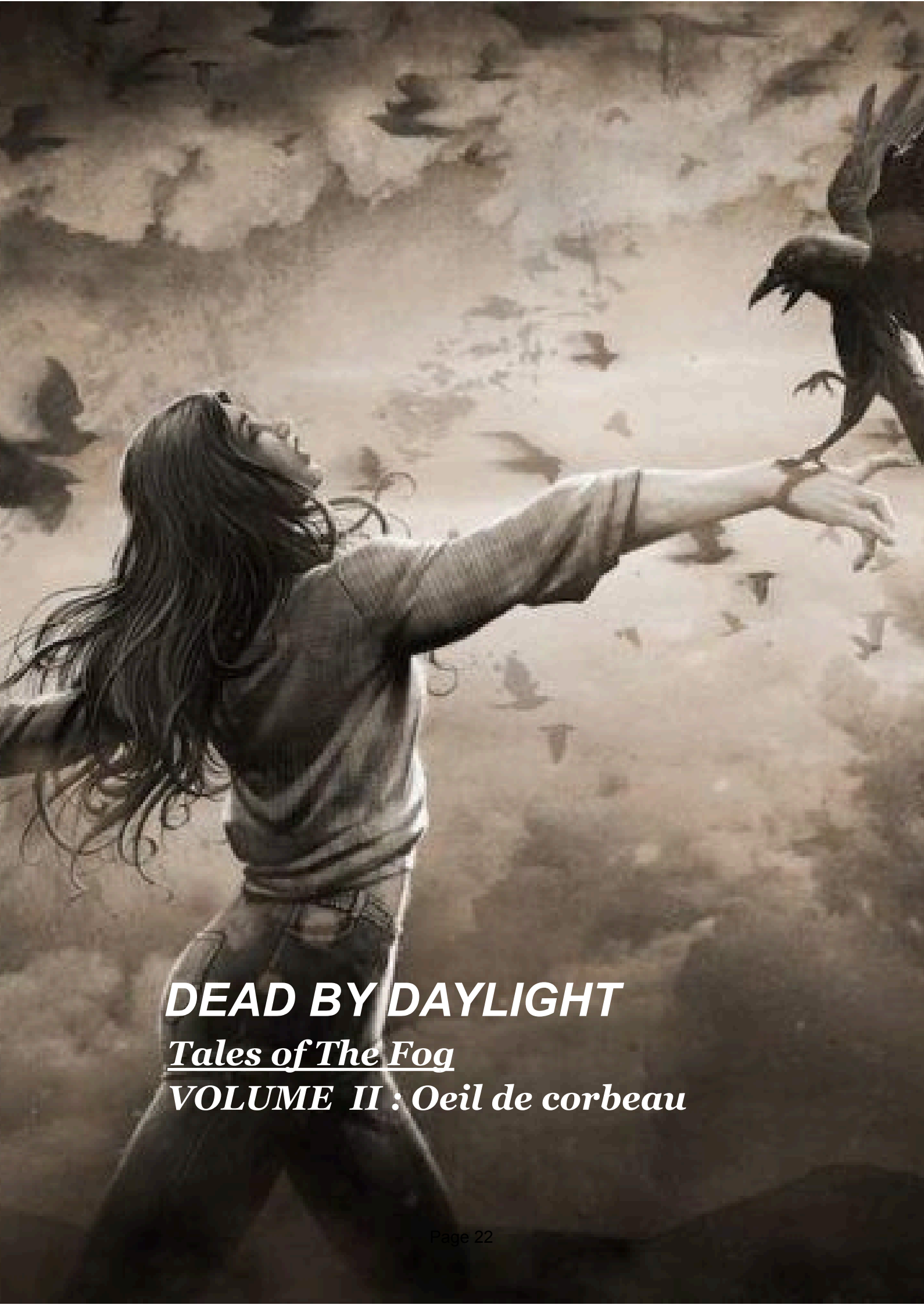
Le plan monte vers le ciel nocturne (passe de la scène ou l'on voit Sable au ciel).

A SUIVRE...

De: Rhuin Brandon

Basé sur l'univers de **Dead By Daylight**





DEAD BY DAYLIGHT
Tales of The Fog
VOLUME II : Oeil de corbeau

Texte d'introduction :

Scène 1:

Fond noir

Sable (Narratrice):

- Et me voici de nouveau seul....pas que ça me gêne d'être seul mais....
- Depuis qu'elle m'a sauvé.... j'ai ressentie quelque chose de nouveau, de "l'affection"
- Je vais te retrouver, je te le promet.....Mikaela

Scène 2:

Des restes de brume s'éparpillent dans le ciel nocturne, Sable descend de la scène et se dirige chez Mikaela et Julian

Plan de Sable qui s'avance pour entrer chez Mikaela et Julian

Plan de la façade de la maison de Mikaela et Julian

Sable:

- Julian ?
- Tu es là

Scène 3:

Sable entre s'avance et trouve la porte de la chambre Julian demi ouverte, la lumière clignote.

Sable ouvre la porte d'un coup sec, la chambre de Julian est saccagée.

Sable tourne le regards et vois sous la porte de la salle de bain, de la brume s'en échapper
Sable se précipite dans la salle de bain, et ne voit que des petites traces de sang sur le miroir et la baignoire.

Le peu de brume qui reste se dissipe dans l'air.

Sable:

- Alors comme ça ils ont décidé de s'amuser sans moi...

Scène 4:

Sable se dirige vers l'ordinateur de Julian.

Sable:

- Fait chier !

Scène 5:

L'ordinateur de Julian est complètement détruit, et avec lui toutes les informations qui auraient permis à Sable de retrouver Mikaela.

Toutefois...

Sable:

- Oh !

Scène 6:

Une note que Julian avait laissé, attire le regard de Sable
Cette note contient des noms...

Sable:

-Elodie Rakoto, Brandon Evans, Carmina Mora et

Scène 7:

Le reste de ce qui était écrit était recouvert par une trace de sang séché...

Sable:

- Petit veinard...
- Tu t'es bien amusé sans nous on dirait...
- Elodie Rakoto, Brandon Evans... Julian nous a parlé de ses gens...
- Carmina Mora....On dirait bien que j'ai une piste pour mener mon enquête...

Scène 8:

Sable se dirige aux archives de la ville.
C'est ici qu'elle se rendait quand elle voulait étudier de vieilles et sombres légendes.

2 JOURS PLUS TARD

Scène 9:

Cela faisait 2 jours que Sable étudiait les différents ouvrages qu'elle avait dérobés précédemment aux archives de Greenhills.

Sable:

"soupir"

- Au suivant, "L'art Noir", intéressant mais je ne pense pas que ce me sera d'une grande utilité....

Scène 10:

Sable passe les pages du livre rapidement, elle y voit des peintures, des dessins, des abstraits glauques, étranges...

Un dessin du livre attire son attention...

C'était un Corbeau, son regard était à la fois vide et très expressif...

Sable baisse les yeux et remarque une signature dans le coin droit de la page "C.Mora"

Elle se souvient alors du nom que Julian avait écrit sur sa note...

Sable:

- Carmina Mora, te voilà !

- Une artiste douée apparemment !

Scène 11:

Sable s'empresse de noter le nom de l'artiste sur son ordinateur.

"AUCUN RÉSULTAT"

Sable:

- Comment c'est possible qu'une artiste n'apparaisse pas une seule fois sur internet, étrange...

Scène 12:

Elle jette un coup d'oeil sur la note de Julian et tape "Brandon Evans"

Elle tombe sur le blog de ce Brandon.

Sable:

- Alors comme ça tu fais de l'urbex...

Scène 13:

Elle défile sur le blog et en apprend plus sur son éditeur...

Un extrait attire son attention...

Blog du 11 janvier XXXX -

Brandon Evans :

Depuis que j'ai failli mourir dans cette grotte, je vois des choses, je vois des gens que je ne connais pas, ils se font suivre... et ils se mettent à hurler...

Sable:

- ...

Scène 15:

18 Janvier XXXX -

Brandon Evans :

- Mes visions continuent, tous ceux que je vois dans mes visions, ils disparaissent...
- Et cette brume noir, je la vois partout dans mes visions !

Scène 15:

22 Janvier XXXX

Brandon Evans :

- J'ai mené des recherches sur cette brume étrange
- J'ai relevé plusieurs témoignages des quatre coins du monde, cette brume, ces disparitions, ça ne se passe pas qu'ici !

Scène 16:

02 Février XXXX

Brandon Evans :

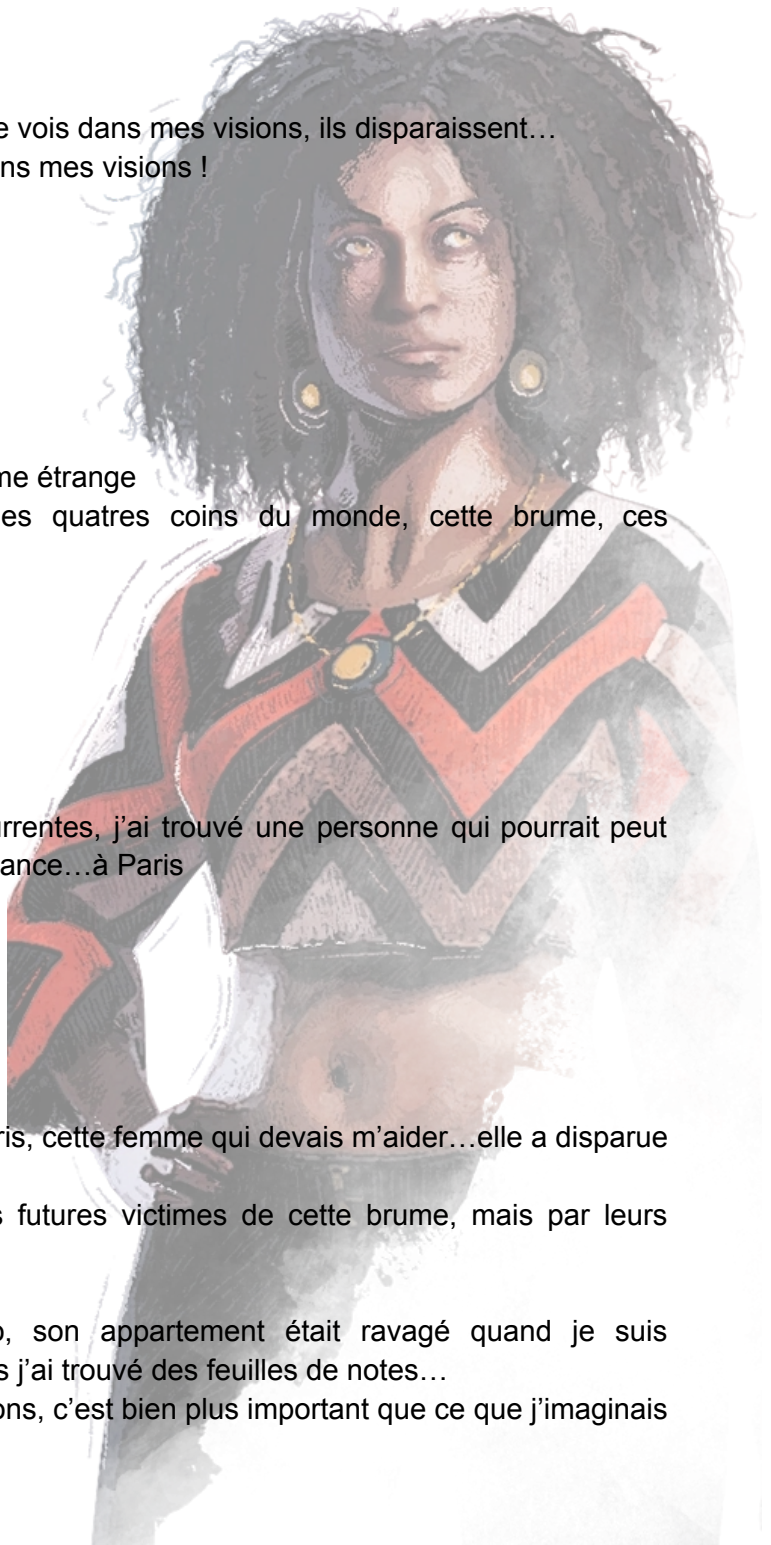
- Mes visions sont de plus en plus récurrentes, j'ai trouvé une personne qui pourrait peut être m'aider, pour cela je dois partir en France...à Paris

Scène 17:

16 Février XXXX

Brandon Evans :

- Je suis de retour de mon voyage à Paris, cette femme qui devais m'aider...elle a disparue elle aussi...
- Les visions que j'ai me montrent les futures victimes de cette brume, mais par leurs noms...je ne peux pas les sauver !
- Cette femme... cette Elodie Rakoto, son appartement était ravagé quand je suis entré...mais coincé dans une des plaintes j'ai trouvé des feuilles de notes...
- Cette chose que je vois dans mes visions, c'est bien plus important que ce que j'imaginai en fin de compte !



Scène 18:

Sable fait défiler le contenu du blog, il contient beaucoup de documents en rapport avec une brume noire, celle dont parle Brandon et qu'il voyait dans ses visions et que Mikaela voyait dans ses cauchemars.

Elle tombe sur un article qui attire son attention

Sable:

- Un décès ?

Scène 19:

En effet l'article parlait du petit "Mathias Mora" mort noyé.

Les pages suivantes parlaient du chagrin de sa famille...son père....et de sa grande sœur...Carmina Mora.

Sable:

- Te voila !

Scène 20:

Un texte fait suite à cet article...

Brandon Evans :

- Cette Carmina, elle à disparue elle aussi, mais le plus étrange c'est que sa disparition à eu lieu après avoir fait travailler pour une certaine multinationale le "Vack Label".

- J'avais déjà vu d'autres artistes disparaître à la suite de leur contact avec ce "Vack Label" !



Scène 20:

Sable voit une liste d'artistes tous mystérieusement disparue après avoir réalisé une œuvre pour Vack...

Sable:

- Hmmm...Intéressant

5 JOURS PLUS TARD

Scène 20:

La chambre de Sable ressemblait à un vrai bureau de détective...

Elle avait un murs recouverts de cartes de certaines zones géographiques, de photos prises d'une sorte de....silhouette.

C'est différentes photos qui avaient été prises aux alentours de la ville de Greenville.

Sable en était persuadé, c'était cette silhouette qui avait enlevé Mikaela et probablement tué Julian.

Sable (Narratrice):

- Une photo était apparue en réponse à un blog de Brandon.
- Brandon parlait de Visions dans ce Blog, mais celui-ci avait retenue mon intention...

Scène 21 :

15 Juillet XXXX

Brandon Evans :

- Je n'en peux plus de ces visions de malheur !
- Je n'arrête pas de voir ce cinéma avec "Greenhills" écrit sur la devanture...et cette île...
- J'ai étudié toutes les notes d'Elodie, elle parle d'une île qu'elle a visité quand elle avait 14 ans avec ses parents, elle parle également d'un groupe avec qui elle avait fait connaissances "Les Parias", et à ce que j'ai compris elle et ce groupe ont visité cette île.
- Elle cite un nom dans ses notes, Felix Richter..., c'est d'ailleurs tout ce qu'elle dit à son sujet...
- Je me suis renseigné sur Félix Richter et il se trouve qu'il est partie sur cette île pour un projet architectural...j'ai besoin de réponses...
- Cette île, ce cinéma, cet homme doit forcément savoir quelque chose !
- Je pars pour l'île de Dyer dès ce soir, je reviendrai d'ici un peu plus d'une semaine.
- Si vous n'avez pas de nouvelles de moi d'ici 2 semaines, c'est que cette chose à réussi à m'avoir.

Scène 22 :

La photo de cette silhouette était en bas de page de ce dernier blog de Brandon, avec un commentaire qui disait "J'ai prise cette photo en rentrant des courses, cette chose me suivais..., je suis de Greenhills"

A partir du moment où Sable avait lu ce commentaires elle était persuadée que cette silhouette était la cause de la disparition de son ami.

Cette silhouette sur la photo, Sable s'est rappelé des légendes qu'elle avait lues quand elle recherchait du contenu pour son émission de radio.

La légende sur l'inconnue diverge, certains disent qu'il s'agit d'une expérience militaire ratée, d'autres affirment que c'est un alien et certains assurent que c'est une entité malfaisante...

C'est de là que l'inconnue tire son nom !

Les seules choses que Sable et les gens savent c'est que des gens de greenhills et des environs disparaissent souvent et que si une nuit vous entendez une voix vous appelez à l'aide dans les bois, ne vous retournez pas ou vous aussi vous disparaîtrait comme les autres...

Un autre détails importants à cette légende urbaine, c'est que si jamais vous tentez de savoir qui est l'inconnu, il viendra vous chercher....

Et ça... c'est ce que Sable espère...

6 JOURS PLUS TARD

Scène 23 :

Au fil de ses recherches, Sables à découvert que les disparitions à répétition se produisaient à proximité du cinéma de Greenhills...

Ce Cinéma à était construit sur les ruines d'une ancienne école, incendiée dans les années 1920 ou tous avaient péri dans les flammes...

Plus récemment, deux frères adolescents ont récemment disparu du cinéma, Elias et Elan. Leur jeune sœur, Ellen, seule témoin de la scène, avait été internée après s'être arraché les yeux !

Sable :

-Allons rendre une visite à cette Elen...

Scène 24 :

Ainsi en se faisant passer pour une parente, Sable alla parler à Ellen.

Sable :

- Bonjour Ellen

Ellen :

- Bonjour...

Sable :

- Je m'appelle Sable, je suis à la recherche d'une de mes amis...

Ellen :

-...

Sable :

- J'aimerais savoir si vous pouviez m'en dire plus sur la disparition de vos frères...

Ellen :

"Gémit"

Sable :

- Mon ami à besoin de moi !

Ellen :

-"Soupir"

- Avec mes frères on était parti en cachette dans le cinéma, on s'était glissé derrière l'écran de projection du cinéma...

Sable :

- Pourquoi faire ?

Ellen :

- On voulait voler des vieux posters de films...

- Et c'est qu'on l'a vue...

Sable :

- ...

"se racle la gorge"

Ellen :

- Une sorte d'ouverture dans le mur, comme une porte...

- cette porte menait à un endroit, un endroit noir....froid....maléfique...

Sable :

- Je vous remercie

Ellen :

- N'y allez pas !

- Éloignez-vous !

- Ne vous en approchez pas !

Sable :

- Vous savez, contrairement aux gens, l'horreur me fascine...
- Cet endroit j'en frissonne rien qu'à l'idée de pouvoir y entrer !!!

Scène 25 :

Ellen reste choquée des paroles que venait de prononcer Sable...
Sable part de l'hôpital psychiatrique et retourne chez elle.

LE LENDEMAIN SOIR



Scène 27 :

Sable entre dans le cinéma par effraction et se dirige vers la pièce que lui a décrite Ellen.
Elle active le flash de son portable et c'est là qu'elle la voit....



Elle s'en approche...

Sable :

- Mikaela ?!

Scène 28 :

Sable se rapproche de cette ouverture...
Un frisson lui parcourt le corps

Scène 29 :

Sable commence à s'avancer à l'intérieur de cette ouverture et descend ce qui ressemble à des escaliers...

Un frisson de mort envahit le corps de Sable qui fait 4 pas en arrière.

Elle s'arrête...

Sable (Narratrice) :

- Cet endroit, cette sensation, ce frisson, c'était tout ce que j'aime....
- Tout ce que j'avais toujours voulu...

Scène 30 :

Sable se retourne et fait face au vide noir devant devant elle...

Sable :

- Je t'avais prévenue Mikaela...je ne vais pas te laisser t'amuser toute seule

Scène 30 :

Sable continue sa descente dans ce monde dans lequel elle a toujours voulu aller, là où est sa place...

Scène 31 :

L'ouverture dans le mur se referme quelques instants après...
Sable était une nouvelle disparue de la brume...

3 JOURS PLUS TARD - Nashville

Scène 32 :

Une main de femme, gantée de cuir attrape un journal avec un article en première page...

“Une autre disparue à Greenville !, 2 semaines après la disparition de Mikaela Reid sur la scène du festival d'Halloween annuel de la ville de Greenhills, Sable Ward se volatilise sans laisser de traces !”

??? :

-Il avait vue juste, ça continue... (d'un thon soucieuse)

A SUIVRE...

De: Rhuin Brandon

Basé sur l'univers de **Dead By Daylight**



DEAD BY DAYLIGHT

Tales of The Fog

VOLUME III : Lien distordu

Texte d'introduction :

11 mois plus tôt - 8 Janvier XXXX - Nashville

Scène 1:

Fond noir

??? :

- Je crois qu'on est bientôt arrivé Brandon

Brandon Evans :

- Tu m'avais dit que ce serait rapide pour atteindre cet endroit....
- Mais je ne pensais pas à ce point !

Scène 2:

Plan d'ombres de feuilles qui s'ouvrent sur une forêt dense,
Deux silhouettes marchent l'une à côté de l'autre.
Une femme et un homme...

Scène 3:

Des ruines se dressent derrière la végétation...

??? :

- Je ne ment jamais ! Hehe...
- Au fait, pourquoi tu veux aller dans ces ruines ?

Scène 4:

Les deux silhouettes s'arrêtent devant d'anciennes ruines couvertes de végétation et de mousse...

Brandon Evans :

- Je fais de l'urbex je te rappelle, quoi de mieux que de visiter d'anciennes ruines...
- En plus personne d'autres ne connaît cet endroit dont tu m'as parlé.

??? :

- Ce n'est pas pour rien, même moi je l'ai trouvé par hasard.

Brandon Evans :

- Ah oui ?

Scène 5:

Scène flashback, une silhouette s'aventure dans la forêt, elle escalade, manque une prise et chute....

La femme tourne sur elle-même ce heurtant aux rochers, aux plantes.
Elle atterrit au pied d'un mûr en ruines.
Transition brume blanche.

??? :

- Ouai, je vais t'expliquer, il se trouve que j'adore explorer la nature pour me donner de l'inspiration, pour écrire mes chansons...

Brandon Evans :

- Je comprend mieux comment la grande Kate Denson trouve son inspiration !

Kate Denson :

- Eh oui !
- On a tous nos petits secrets hihi

Brandon Evans :

- Tu penses qu'il date de quand cet endroit ?

Kate Denson :

- Je ne sais pas, je pense qu'on trouvera bien quelque chose qui nous le dira à l'intérieur.

Scène 6:

Kate et Brandon entre dans les ruines situées en plein milieu de la forêt.

Kate Denson :

- Et ducoup , tu fait de l'urbex dans des vieux bâtiments c'est ça ?

Brandon Evans :

- Pas exactement, je visite les endroits qui ont une histoire.

Kate Denson :

- Une histoire ?

Brandon Evans :

- Oui, en gros je visite des endroits qui sont en lien avec des légendes urbaines ou alors ou des événements sanglants se sont produits.

Kate Denson :

- Oh je vois !
- Dans la thématique horifique alors !

Brandon Evans :

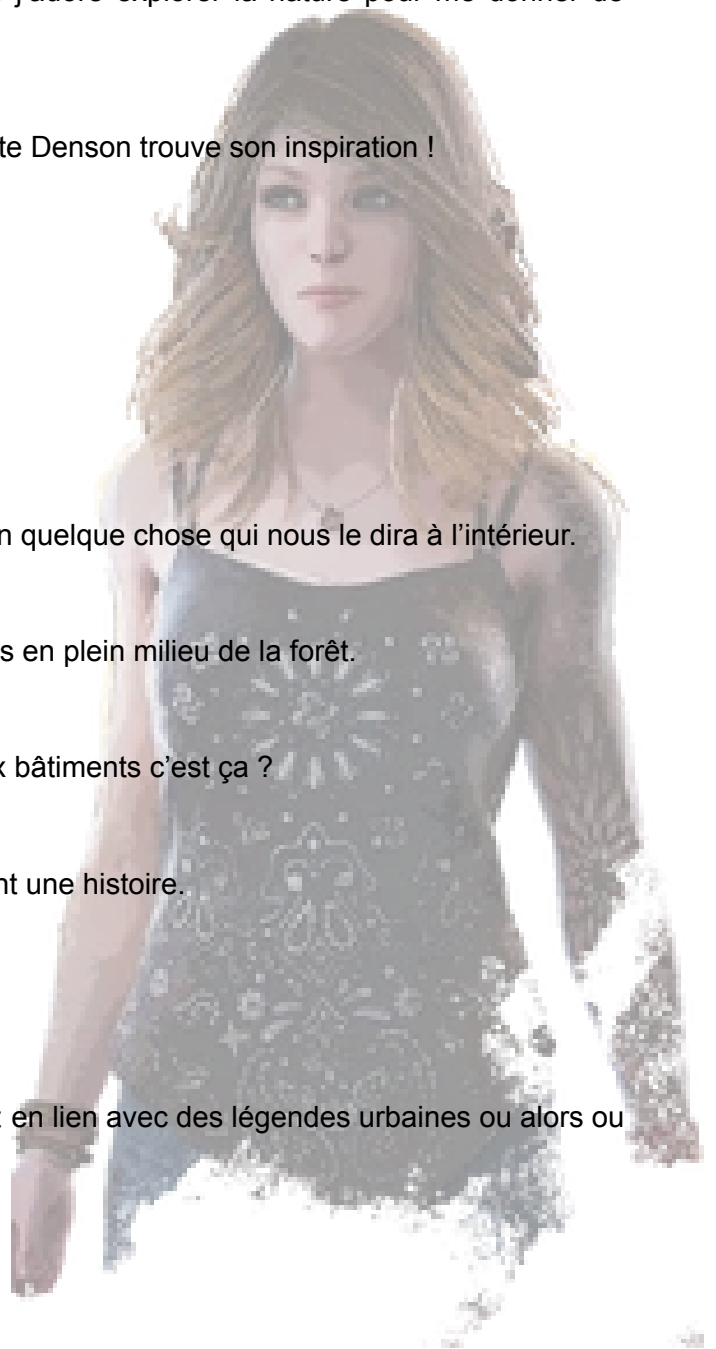
- C'est ça !

Kate Denson :

- Et cet endroit il a quoi en particulier ?

Brandon Evans :

- J'ai reçu un message il y a quelques temps...
- Ou ton numéro était écrit...



Kate Denson :

- PARDON ?

Brandon Evans :

- Attends, ce n'est pas tout !
- J'ai fait des recherches sur la région, sur cette forêt...
- Cette forêt est la propriété d'une multinationale, nommée "Vack Label" c'est pas la seule d'ailleurs, plusieurs forêts aux quatre coins du monde lui appartiennent.

Kate Denson :

- Alors déjà passé mon numéro c'est assez glauque, j'ai jamais dit que j'allais dire ça un jour mais ou est le liens avec l'horreur dans cette forêt qui t'intéresse ?

Brandon Evans :

- C'est très simple, on recense plus de 200 disparitions dans ces forêts !

Kate Denson :

- Tu sais une forêt c'est un milieu naturel hostile on s'y perd facilement !

Brandon Evans :

- Oui je veux bien t'accorder ça mais alors, tu peux m'expliquer pourquoi il n'y a que dans les forêts qui appartiennent au Vack Label qu'on recense autant de disparitions ?

Kate Denson :

- J...je....

Brandon Evans :

- Kate, je me suis dit la même chose que toi au départ mais j'ai remarqué qu'il y avait des forêts adjacentes à celle-ci et pourtant il n'y a aucune disparition qui à été recensé ou annoncé par les autorités, et ça c'est pareil pour toutes les autres dans le monde !

Kate Denson :

- Je comprend mieux pourquoi cet endroit t'intéresse.

Scène 7:

Brandon fouille les décombres...
Une sorte de mélodie retentit au loin...

Kate Denson :

- Brandon, tu entends ça ?

Scène 5:

Brandon se redresse, Kate et lui fixe la montagne derrière les ruines

Brandon Evans :

- C'est quoi ?

Kate Denson :

- Je n'en sais rien, mais cette mélodie est si.....froide....

Scène 8:

Brandon et Kate se dirigent vers la montagne en suivant le son de cette mélodie et espèrent trouver sa provenance.

Scène 9:

Ils arrivent devant une sorte de grotte qui se trouvait de l'autre côté de la montagne, opposée aux ruines.

Kate Denson :

- Cette grotte....cette mélodie....
- Elle me donne des frissons !

Brandon Evans :

- C'est étrange...

Scène 10:

Brandon et Kate décident d'entrer plus profondément dans cette grotte...



Scène 11:

La grotte est sombre, lugubre....
Les parois sont recouvertes de traces de griffes

Scène 12:

Une lumière d'un orange sanguin scintilla dans le fond de la grotte...
Un symbole se dessine sur la paroi du fond de la grotte...
Une brume noir s'échappe du sol de la grotte...
Des griffes noire s'échappèrent de la brume noir...

Kate Denson :

- C'est quoi ce délire ?!

Brandon Evans :

- C'est pas vrai !



Kate et Brandon étaient téтанisés par la peur, cette chose...

était- elle réel ?

Une manifestation de leur folie ?

Un simple rêve ?

Kate Denson :

- Brandon Attention !

Scène 13:

Les griffes se ruent sur Brandon et lui saisissent la cheville...
Brandon chute et se cogne la tête très violemment sur un rocher..., du sang commence à couler de sa tête.

Scène 14:

Fond noir...

Scène 15:

Brandon flotte dans les air, une brume noir est en train de le recouvrir
Les griffes se mirent à descendre du ciel, s'approchant petit à petit...
Les yeux de Brandon se mirent à devenir blanc comme-ci son ame était en train de quitter son corp...

Scène 16:

Fond noir...

Brandon Evans :

"Reprend son souffle en syncope"
-Arg "Tousse" huh, huh, huh

Kate Denson :

- Brandon ça va ?

Scène 17:

Brandon regarde autour de lui, il est sur le sol, en dehors de la grotte, Kate est au-dessus de lui....

Kate Denson :

- Après m'être dégagé de cette chose, je suis venu t'aider.
- Je t'ai fait du bouche à bouche et tu es revenu à toi...
- Cette chose....elle voulait t'emmener avec elle !
- Je crois que j'ai bien fait d'être là...



Brandon Evans :

-Merci....

Brandon se mit à ressentir une douleur intense à la tête.

Kate Denson :

- Brandon !!!

Brandon perd connaissance ...

Scène 18:

Brandon ouvre les yeux, il se trouve sur un lit d'hôpital..., il se lève, le sol sous ses pieds s'effondre, il fait tous noir....

Brandon ouvre de nouveaux les yeux et vois une femme noir aux cheveux frisé.

Elle court...blessée, une plaie aux ventre, son sang coule...

Elle cherche à échapper à quelque chose...

Elle trace une sorte de symbole sur le sol...

La brume noir engloutis la jeune femme...



La vision de Brandon se trouble

???:

Aaaaaaaaaaaaaaargh

Un hurlement empli de douleur et de peur retentit...

Scène 19:

Brandon se réveille en sueur, ce cauchemar il avait l'air si réel...

Kate Denson :

- Tout va bien ?

Brandon Evans :

-Je...je crois...

Kate Denson :

- Ton cauchemar n'avait pas l'air dingue AHAH.

Brandon Evans :

- C'est le moins qu'on puisse dire....
- Ce qui est étrange c'est que j'ai ressentie la même sensation que dans la grotte...
- Ce frisson, cette brume, cette femme, ce cris...je suis sûre que c'était réel, je le sais !

Kate Denson :

- Ah oui ?

Brandon Evans :

- Oui...

Kate Denson :

- Je peux comprendre ton cauchemar, après ce qui c'est passé tout à l'heure...
- C'était quoi ce truc ?

Brandon Evans :

- Je ne sais rien du tout...
- Mais je compte bien le découvrir !

Kate Denson :

- Tient au fait j'ai trouvé ce truc gravé dans les ruines en attendant les secours quand tu étais inconscient, je l'ai pris en photo, je me suis dit que ça pourrait t'intéresser.

Brandon Evans :

- Une photo ?

Scène 18:

- Brandon regarde la photo du mur, il y est inscrit "La chose...elle me veut...je l'intéresse...elle va venir...J'ai hâte ! Lady Trks"

Brandon Evans :

- Flippan, cette brume c'est pas la première fois qu'elle apparaît...

Kate Denson :

- D'après celle qui a écrit le texte, en effet... et apparemment certains entre dans son monde leurs plein gré !

Brandon Evans :

- Merci Kate, pour tous, mais je vais rentrer chez moi...
- Cette chose, ce brouillard noir...
- Il faut que je trouve ce que c'est !

Kate Denson :

- D'accord je comprends...
- Si tu as besoin t'as mon numéro hehe

Brandon Evans :

-Ouais, même si c'était creepy haha

Scène 19:

Kate et Brandon se mettent à rigoler.

Blog du 9 Janvier XXXX

Brandon Evans :

- Je n'arrête pas de faire des cauchemars horribles...
- Je me demande si ça n'aurait pas un lien avec ce qui m'est arrivé dans la grotte.

31 Janvier XXXX

Brandon Evans :

- J'ai fait des recherches aujourd'hui sur une étude d'une chercheuse américaine...
- Une étude sur les comportements de gens qui avaient été en contact avec cette brume...
- Certains n'ont aucune caractéristique précise...mais ce qu'a dit cette chercheuse lors d'une interview, m'a troubler...

Extrait de l'interview du 3 Janvier XXXX

Alyssa Katz :

- Si je fais cette expérience, c'est pour voir si elle...était la seule...
- J'ai échappé de peu à la mort, une chose avec un masque à tenter de me tuer
- Elle a tué tous mes amis, ça fait 43 ans maintenant...mais je n'oublie pas...
- Cette expérience c'est pour vérifier l'une de mes théories, cette chose, cette brume, je veux voir comment les gens qui ont été en contact avec elle réagissent...
- Cette sensation, ces visions, je ne sais pas comment l'expliquer moi même, mais d'après un ancien sujet, je rapprocherai cela à une sorte de lien distordu...
- D'après mes recherches j'ai pu conclure, que la cause de ses visions peut varier
- Le fait d'ingérer cette brume serait l'une des causes les plus probables...
- Remarquez, tout ce qui touche à la mort et à cette chose sont liés...

Brandon Evans :

- Mes visions ce serait donc ça...
- Une sorte de lien avec cette chose, je verrais ceux qu'elle emmène avec elle, une sorte de vision à travers ses yeux...
- Donc...
- Ce serait donc ça...
- Un lien distordu...

29 ??????? XXXX

Brandon Evans (Narrateur) :

- Après avoir découvert qu'avoir échapper à la mort au moment où mon âme avait quitté mon corps et que cette chose était sur le point de m'emmener avec elle, une sorte de lien direct avec ce monstre c'est créé, ce lien distordu..., qui m'a uni à elle, à ce brouillard...au moment où la vie s'échappait de mon corps.
- J'ai fait des recherches sur cette chose, son culte..., ça fait des millénaires qu' elle œuvre dans ce monde...
- Je vous parle depuis la brume, ce monde, j'y ai retrouvé la plupart des gens disparus que j'ai vu dans mes visions...sauf certains, l'entité ne les as peut être pas encore attrapé...
- Kate..., j'espère que tu ne t'approcheras plus de cette grotte...
- Maintenant nous devons tout faire pour survivre...
- Et peut-être qu'un jour, nous nous échapperons de ce monde de ténèbres et de sang.

A SUIVRE...

De: Rhui Brandon

Basé sur l'univers de **Dead By Daylight**

DEAD BY DAYLIGHT

Tales of The Fog

VOLUME IV : 1981

Texte d'introduction :

Scène 1:

Fond noir

Alyssa Katz (Narratrice) :

- C'est à ce moment que ma vie à basculé, je vais vous raconter comment ses vacances si paisibles à la base, se sont transformées en pluie de sang écarlate...
- J'étais engagée en tant que monitrice avec 5 amis pour surveiller les enfants durant l'été de 1981, pour payer mes études, une école scientifique ça vaut une blinde....
- J'étais donc partie avec mes meilleurs amis...

Ava Davis - 22 ans :

L' artiste, fan d'horreur numéro 1, dessinatrice est toujours présente avec sa franchise et son tact légendaire, sans oublier son côté taquin.

Elle dessine depuis toute petite...



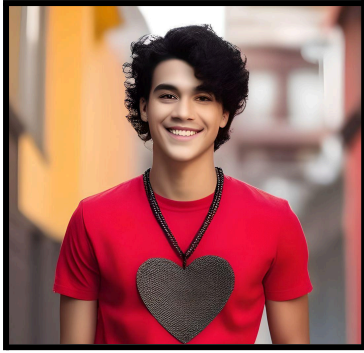
Amber Smith - 20 ans :

Notre fashion victime, fusionnel avec son jumeau Jaden, ne vous fiez pas à son apparence fier, elle sera toujours présente pour tendre la main à ceux dans le besoin.....et elle déteste les films d'horreur, c'est l'une des raisons pour lesquelles Ava et elle se chamaillent tout le temps.

Jaden Smith - 20 ans :

Notre second fan d'horreur et meilleur ami d'Ava (on se demande pourquoi...), fusionnel avec sa jumelle Amber, il est têtue mais on l'aime quand même...





Logan Torn - 23 ans:

Le plus taquin du groupe....mon demi-frère, je ne sais pas comment Jaden fait pour le supporter...même moi j'ai du mal parfois !

INO - 25 ans :

INO c'est la musicienne du groupe, elle joue de la guitare, elle à toujours de la musique dans les oreilles peu importe le moment, c'est énervant parfois...surtout s'y on mêle à cela son côté hautaine et fière...
A part ça on l'aime quand même haha.



Maintenant que les présentations sont faites, je peux commencer à tout vous raconter...

43 ans plus tôt - Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 13h -

Scène 2:

Un 4x4 orange se gare à côté d'un immense chalet.

Alyssa Katz (Narratrice) :

- Je suis arrivé vers 13h au camp ce jours la, avec Ava et Amber en 4x4, Jaden, Logan et INO devaient arrivaient peu de temps après, dans le pick up de Jaden.

Scène 3:

Amber et Ava descendent du 4x4.

Amber Smith :

- J'ai cru qu'on arriverait jamais !

Ava Davis :

- Oh ça va princesse, tu ne vas pas mourir pour 3h de route ...

Scène 4:

Alyssa descend à son tour.

Alyssa Katz :

- On se calme vous deux, vous allez pas commencer à peine arrivé ???

Ava Davis :

- Noooooon

- On va attendre que les enfants arrivent !

Amber Smith :

- Pourquoi faire, tu vas faire ta victime avec eux ?

Ava Davis :

- Nan, je vais juste les utiliser comme projectiles contre toi...

- Comme ça, 2 problèmes résolu à la fois ! (dit elle en riant)

Alyssa Katz :

- Ava....

Ava Davis :

- Oh ça va, si on peut plus plaisanter....

Amber Smith :

- Mouais, tu en serais capable !

Ava Davis :

- C'est bien tu me connais bien...

Amber Smith :

- Eh !

Ava Davis :

- AHAHAH

Alyssa Katz :

- Vous m'épuisez, et dire que ce n'est que le début....

- Bon allez allons déposer nos affaires.

- Nos chalets se trouvent dans la partie nord du camps

Ava Davis :

- Ok.

Amber Smith :

- Oui allons-y.

Scène 5:

Amber, Ava et Alyssa se dirigent vers le chalet principal du camp, leurs sacs à dos à la main.

Alyssa Katz :

- Nous sommes donc parti ranger nos affaires dans nos chalets respectif
- Ava, Amber, INO et moi étions installés dans les 4 chambres du chalet central, et Logan et Jaden dans le petit chalet juste à côté.

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 13h30 -

Scène 6:

Un Pickup noir se gare à côté du 4x4 d'Alyssa.

Scène 7:

INO descend du Pickup.

INO :

- Bon, on est finalement arrivés...
- J'ai failli être à court de piles sur mon baladeur...

Scène 8:

Jaden descend à son tour et se dirige vers le coffre du pick up

Jaden Smith :

- T'inquiète, j'avais de quoi dans mon sac, j'ai tout prévu on sait jamais.

Scène 9:

Jaden sort un sac à dos du coffre et l'ouvre, il en sort un paquet de piles

INO :

- C'est quoi ça ???

Scène 10:

Un manche de couteau dépasse du sac de Jaden

Jaden Smith :

- On sait jamais ce qui peut arriver !

INO :

- Je vois.....

Logan Torn :

- Monsieur a peur qu'on se fasse attaquer par un animal sauvage...

Jaden Smith :

- Vaut mieux prévenir que guérir !

INO :

- Ok haha
- T'inquiète si jamais ça arrive je me débrouillerais seul.

Logan Torn :

- INO.....

INO :

- Quoi ???
- C'est vrai !

Jaden Smith :

- Bref, tiens, avec ça tu as de quoi tenir en batterie jusqu'à la fin de l'été !

INO :

- Merci, pour une fois que tu sers à quelque chose...

Jaden Smith :

- Fais attention, je peux vite les reprendre haha

INO :

- Pfffff
- Tu peux toujours essayer...

Scène 10:

INO se dirige vers le chalet central.

Logan Torn :

- Bon....

Jaden Smith :

- Qu'est ce qui t'arrive ?

Logan Torn :

- Rien....
- ça fait longtemps que je n'ai pas vu Alyssa...

Jaden Smith :

- Depuis que ta fait ton coming-out à tes parents ?
- Et...

Logan Torn :

- Arrête s'il-te-plait... j'ai pas vraiment envie d'y repenser.

Logan Torn :

- Tu sais que ça fait pas mal de temps maintenant...
- Et depuis que je suis parti , je n'ai pas revue Alyssa...
- Ça doit bien faire 2 ans maintenant.

Jaden Smith :

- Tu crois qu'elle t'en veut ?

Logan Torn :

- Ce serait légitime de sa part....
- Mais j'espère que non...

Jaden Smith :

- Y a qu'une manière de le savoir...
- Allons mettre déposer nos affaires et après on ira voir les filles, d'accord ?

Logan Torn :

- ça marche

Scène 11:

Jaden et Logan vont déposer leurs affaires dans leurs chalet (un petit chalet situé à côté du chalet central).

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 14h15

Scène 12:

Jaden et Logan se rendent au chalet central pour rejoindre les filles.

Ava Davis :

- Bonjour les amoureux !

Jaden Smith :

- Ava !
- Comment vas-tu ma belle ?

Ava Davis :

- Bien si on exclut le fait que Amber soit là...

Jaden Smith :

- J'avais oublié que toi est ma soeur c'était l'amour fou (dit il de manière ironique)

Logan Torn :

- Salut Ava

Ava Davis :

- Comment ça va ?

Logan Torn :

- ça peut aller...

- Alyssa est là ?

Ava Davis :

- Oui elle est en haut elle finit de ranger ses affaires, du moins elle essaye.

- Ta soeur lui fait un cours sur les vêtements et la mode...

Jaden Smith :

- Je vais essayer de la libérer AhAh

Scène 13:

Jaden monte à l'étage.

Ava Davis :

- Tu comptes lui parler ?

Logan Torn :

- A qui ?

Ava Davis :

- A Alyssa.

- Ça fait longtemps qu'elle attend de te voir, tu sais, elle ne t'as pas rejeté elle si jamais c'est ce que tu crois...

Logan Torn :

- Je sais...

- Je vais lui parler...

Ava Davis :

- Oui je crois que vous en aviez besoin tous les deux...

Logan Torn :

- Oui, merci Ava...

Ava Davis :

- Derien Beau gosse !

Scène 14:

Logan monte à l'étage.

Ava Davis :

- Bon bah....me voila seul ahah

- J'vais finir de décharger le 4x4 pendant qu'il papote...

Scène 15:

Ava sort du chalet et décharge le 4x4...

CRACK

Ava Davis :

- Il y a quelqu'un ?

Scène 16:

Ava se dirige à l'endroit du craquement...

Il provenait du bois juste derrière le chalet central.

Ava Davis :

- HEO...

Scène 16:

Ava s'avance...

CRACK

Le craquement provient de derrière Ava...

Elle se retourne...

Amber Smith :

- Argggggg

Ava Davis :

- Pfff t'es sérieuse là....

Amber Smith :

- Avoue t'a eu peur ???

Ava Davis :

- Mouais

- J'ai connu des navets plus effrayants...

Amber Smith :

- Des navets ?

Ava Davis :

- Ouai tu connais les films d'horreur à petit budget, comme Jurassic Shark, Python, etc.

Amber Smith :

- Mais !!!!

Ava Davis :

- AHAH, Allez ma grande, on a du matos à décharger !

Amber Smith :

- Pffff
- C'est beaucoup moins drôle...
- Il faut que je fasse quoi pour te faire peur ?

Ava Davis :

- ça c'est presque impossible ma grande...

Amber Smith :

- Mouais si tu le dis...

Scène 14:

Amber et Ava déchargent ce qui restait dans le 4x4 d'Alyssa et rentre dans le chalet.
Un craquement se fait entendre depuis les bois...

Scène 15:

Logan entre toc à la porte de la chambre d'Alyssa...

Logan Torn :

- C'est Logan !

Scène 15:

Alyssa ouvre la porte...

Logan Torn :

- Sa....salut, soeurette...

Alyssa Katz :

- Salut.

Logan Torn :

- Je peux entrer ?, il faut que je te parle...

Alyssa Katz :

- Oui entre.

Alyssa Katz :

- Comment ça va depuis le temps ?

Logan Torn :

- On fait aller...
- Et toi ?

Alyssa Katz :

- Il faut !
- Tu voulais me parler de quoi ?

Logan Torn :

- Je...je voulais m'excuser !
- Tu sais que quand j'ai fait mon coming out à papa et maman...il n'ont pas vraiment accepté...

Alyssa Katz :

- Oui je m'en souviens, il n'aurait pas dû réagir comme ça !
- Ce n'est pas comme ça que doivent réagir des parents, surtout quand leurs enfants s'ouvrent à eux !

Logan Torn :

- Ce n'est pas le sujet...
- Après ça... tu sais que papa nous a quitté...

Alyssa Katz :

- Logan...je....

Logan Torn :

- C'est important, s'il-te-plait...

Alyssa Katz :

- Vas-y...

Logan Torn :

- Maman ta dit qu'il s'est fait agresser, mais tu sais la raison ?

Alyssa Katz :

- Elle m'a juste dit qu'il était au mauvais endroit au mauvais moment...

Logan Torn :

- Ce n'est pas ce qui s'est passé...
- En fait, c'était moi la première cible de cette agression...

Alyssa Katz :

- Quoi ?

Logan Torn :

- Un homme m'a agressé dans la rue à côté de la bibliothèque de la ville quand je rentrais du travail...
- Le truc que je ne savais pas c'est que papa m'attendait à la sortie du travail, il voulait me parler je pense...mais il n'en a pas eu le temps, il s'est interposé entre moi et l'homme et il s'est fait poignardé à la poitrine.

Scène 16:

Le visage d'Alyssa se fige...

Logan Torn :

- C'est à cause de moi que papa est mort ce jour-là !
- C'est la raison pour laquelle je suis parti, je n'avais pas le droit de rester avec vous, alors que j'ai tué mon père !

Alyssa Katz :

- TU NE L'AS PAS TUER !!!

Scène 17:

Le visage d'Alyssa se couvre de larmes...

Alyssa Katz :

- C'est ce taré qui a tué papa !
- Ne te fais pas passer pour le coupable, alors que la chose pour laquelle papa n'est plus là aujourd'hui, c'est qu'il a voulu protéger son enfant !

Scène 18:

Des larmes coulent sur les joues de Logan...

Alyssa s'approche et pose une main sur l'épaule de son demi-frère.

Alyssa Katz :

- Tu n'y est pour rien... (dit-elle d'une voix douce...)

Scène 18:

Alyssa serre Logan dans ses bras pour le consoler

Alyssa Katz :

- Maintenant tu vas arrêter de t'en vouloir pour rien !
- Ce n'est pas ta faute...
- Tu sais papa voulait s'excuser de son comportement qu'il a eu avec toi, le jour où il t'attendais à la sortie du travail c'était pour ça...

Logan Torn :

- Comment tu le sais ?

Alyssa Katz :

- Il est venu demander conseils à qui ?, à ton avis...
- Tu sais qu'il était pas doué pour exprimer des sentiments

Logan Torn :

- Oui c'est vrai.

Alyssa Katz :

- Maintenant on va profiter d'être ici pour s'éclater, d'accord ?

Logan Torn :

- D'accord...

Alyssa Katz :

- Ça va être mortel !!!

Scène 19:

Alyssa et Logan s'essuient les yeux et sortent de la chambre pour rejoindre leurs amis.

Jaden Smith :

- Tout va bien ?

Logan Torn :

- Oui super !

Alyssa Katz :

- T'inquiète, juste un petit moment émotion, je te l'ai pas cassé haha.

Jaden Smith :

- J'espère bien haha

- Et toi Alyssa, ça va ?

Alyssa Katz :

- Mieux maintenant !

Jaden Smith :

- Super !

Alyssa Katz :

- Bon.

- Tout le monde est là ?

TOUT LE MONDE RÉPOND "OUI"

Alyssa Katz :

- On a du travail avant que les enfants arrivent !

- Ava et Amber, vous pouvez vous occuper de ramasser du bois d'avance pour les feux de camp ?

Amber Smith :

- Pourquoi tu me mets avec cette psychopathe ?!

Ava Davis :

- Cool, j'ai le droit de la perdre dans les bois ?

Alyssa Katz :

- Nan haha, je pense pas que Jaden apprécierais...

Jaden Smith :

- Des fois je dirais pas non haha

Amber Smith :

- Grrr, attends toi, tu vas voir....

Jaden Smith :

- Moooh, faut bien que je te taquine eheh

Amber Smith :

“Soupir”

- Tu me fatigues..., tu ne peux pas être sympa comme jumeau ?

Jaden Smith :

- Tu sais que je te montre mon affection en t'embêtant !

- Et avoue, tu t'ennuierais sans mes conneries ???

Amber Smith :

“Soupir”

- Mouais, ça reste à voir, AHAH.

Alyssa Katz :

- Cool, Jaden et Logan vous allez commencer à nettoyer et préparer les kayaks

Jaden Smith :

- ça marche !

Logan Torn :

- Dac !

Alyssa Katz :

- Et INO et moi, on va vérifier les stocks de la pharmacie et du garde-manger.

INO :

- Oki !

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods (Les bois) - 15h -

Ava Davis :

- Bon allez c'est parti !

Amber Smith :

- Oui...

- Tu crois qu'on aura fini avant la nuit ?

Ava Davis :

- Honnêtement, je pense pas qu'on en ait pour 3h à ramasser du petit bois...
- Et si jamais c'était le cas j'ai mis des foulards fluo autour des arbres, pour retrouver facilement notre chemin...

Amber Smith :

- Pas bête !

Ava Davis :

- Tu crois quoi !

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods (Les bois) - 17h -

Ava Davis :

- Amber, je t'en supplie, si tu veux garder ta tête sur les épaules..... AVANCE !

Amber Smith :

- J'en peux plus !

Ava Davis :

- J'aurai déjà terminé si tu marchais un peu plus !

Amber Smith :

- Oh ça va !
- Excuse-moi d'avoir un corps délicat !

Ava Davis :

- J'vais t'en donner de la délicatesse moi si tu ne bouge pas !

Scène 20:

Amber et Ava se remettent en route

Une mélodie retentit au loin...

Scène 21:

Ava s'arrête

Ava Davis :

- Tu entends ça ?

Amber Smith :

- De quoi ?

Ava Davis :

- Cette mélodie ?

Amber Smith :

- Tu perds la b.....

Le son de la mélodie s'amplifie...

Amber Smith :

- Oui je l'entend !

Scène 22:

Ava et Amber se dirigent en direction de la mélodie...

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods (Les bois) - 17h05 -

Scène 23:

Ava et Amber s'arrêtent

Ava Davis :

- ça semble venir du dessous...

Scène 24:

Le sols se dérobe sous les pieds d'amber

Amber Smith :

- Ahhhhhhhhhh

Ava Davis :

- Amber !

Scène 25:

Amber tombe et se retrouve dans une sorte de pièce souterraine...plongé dans le noir...

Ava Davis :

- Amber ça va ?

Scène 26:

Amber se relève...

Amber Smith :

- Oui ça va !

Ava Davis :

- Bouge pas je vais chercher de l'aide !

Amber Smith :

- C'est pas comme-ci j'avais le choix !!!

Scène 27:

Ava part chercher de l'aide
La mélodie se refait entendre proche d'Amber...

Amber Smith :

- C'est de là que tu venais !

Scène 28:

Amber sort un trousseau de clés, elle allume une petite lampe qui y était attaché
Amber s'avance vers la mélodie

Amber Smith :

- La déco laisse à désirer....
- C'est quoi ça ?

Scène 29:

Amber se retrouve devant une sorte d'autel de pierre superposé les une sur les autres...

Amber Smith :

- Eurk...
- Ava adorerait voir ça...

Scène 30:

Amber éclaire le milieu de la pièce et remarque une sorte de petite boîte en bois posée sur le dessus de l'autel.

Amber Smith :

- Sympa, la boîte, elle change du reste...

Scène 31:

Amber prend la boîte en main

Amber Smith :

- Je me demande bien ce que tu fais ici...

Scène 32:

Un petit crissement retentit...

Amber Smith :

- huh ?

Scène 33:

Elle lève sa petite lampe vers le plafond...
Une chauve-souris bondit hors du plafond et se dirigea vers Amber.
Amber fait tomber la boîte et sa petite lampe de peur et se couvre les cheveux pour se protéger.
La lampe s'éteint au contact du sol et plonge la pièce dans le noir le plus complet
La boîte se brise sur le sols rocheux...de la fumée noir s'en échappe.

Amber s'accroupit pour ramasser sa lampe mais respire la fumée noir par inadvertance

Amber Smith :

"Tousse" "Tousse" "Tousse"

Scène 34:

Amber arrive à retrouver sa lampe et l'allume...

Amber Smith :

- Et merde !
- Elle s'est cassée...

Scène 35:

Amber éclaire les parois de la pièce...

Amber Smith :

- C'est quoi cette merde...

Scène 36:

Des symboles d'un rouge sang sont peints sur les murs...
Des spirales, des sortes de griffes, des crochets...

Amber Smith :

- Qu'elles sont les tarés qui ont pu faire ça....

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods (Les bois) - 17h35 -

Jaden Smith :

- Amber ?!

Amber Smith :

- Je suis là !

Scène 37:

Amber retourne vers l'entrée du trou d'où elle est tombée.

Jaden Smith :

- Attrape ça !

Scène 38:

Jaden déploie une petite échelle de bois

Scène 39:

Amber remonte.

Amber Smith :

- Merci !

Jaden Smith :

- Comment tu te sens ?
- ça va ?

Amber Smith :

- Ouai, juste une attaque par une chauve souris mais sinon super haha

Logan Torn :

- Eh bah !

Amber Smith :

- Bon on rentre ?

Alyssa Katz :

- Oui allons-y !

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods (Les bois) - 19h30 -

Scène 40:

Ava, Amber, Jaden, Logan, Alyssa et INO sont autour d'un feu de camp

Jaden Smith :

- Et si on racontait des histoires qui font peur...

Alyssa Katz :

- Oh oui, pourquoi pas !

Ava Davis :

- Toujours partante pour de l'horreur !

Logan Torn :

- Pas pour moi désolé je vais aller me coucher...

Amber Smith :

- Pareil pour moi je ne me sent pas très bien...

Jaden Smith :

- Ah oui ?

Amber Smith :

- Ouai, j'ai juste un peu la tête qui tourne...

Jaden Smith :

(Jaden chuchote à Logan)

- Tu pourras aller vérifier que Amber va bien ?

Logan Torn :

(Logan chuchote à Jaden)
- Oui t'inquiète pas

INO :

- Pareil pour moi je suis K.O
- Bonne nuits les gars

Scène 41:

Amber, Logann et INO rentre pour se coucher

Scène 42:

INO rentre dans sa chambre et part se coucher.
Amber entre dans sa chambre...
Elle se dirige vers la salle de bain de sa chambre...

Amber Smith :

- Cette migraine me rend folle
"Tousse" "Tousse" "Tousse"
- Oh la la...

Scène 43:

Amber se rend à son lit et se couche

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods (Les bois) - 20h30 -

Scène 44:

Amber se réveille en sueur

Amber Smith :

"Respiration rapide"
- urgh

Scène 45:

Amber se lève et se dirige en titubant dans sa salle de bain

Logan Torn :

- Je vais aller jeter un oeil pour voir si Amber va bien.

Scène 46:

Logan sort de son chalet et se dirige vers le chalet central.
Il entre sans faire de bruits

Scène 47:

Amber entre dans sa salle de bain et se met à vomir dans son evier.
Elle lève les yeux et regarde se regarde miroir

Amber Smith :

- Il t'arrive quoi ma grande...

Scène 48:

Logan monte les escaliers et se dirige vers la chambre d'Amber

Scène 49:

Alyssa, Ava et Jaden sont autour du feu en train de rire

Scène 50:

LE HURLEMENT DE AMBER RETENTIT

Logan se rue dans la chambre d'Amber, mais il n'y a personne et sa fenêtre est ouverte...
La chambre et la salle de bain sont retournées.

Logan Torn :

- Qu'est ce qui s'est passé ici ???

Scène 51:

Alyssa, Jaden et Ava courent tous en direction du chalet...

Alyssa Katz :

- Logan, il se passe quoi ?

Logan Torn :

-...Amber n'est pas dans sa chambre, elle a disparue !

Jaden Smith :

- Il faut partir à sa recherche !

Scène 52:

Jaden descend les escalier, prend un manteau et part à la recherche d'Amber

Logan Torn :

-Jaden attend !

Scène 53:

Alyssa remarque du coin de l'œil que la porte de la chambre d'INO est ouverte.

Alyssa Katz :

- Logan...

- Tu sais si INO est sortie ?

Logan Torn :

- Je ne sais pas ?

Scène 51:

Alyssa se dirige vers la chambre d'INO

Alyssa Katz :

-Ahhhhhhhhh INNNOOOOOO !!!!!

Scène 51:

Logan et Ava se dirigent vers la chambre d'INO

Ava Davis :

- Oh c'est pas vrai !

Logan Torn :

- Ah merde !

Scène 51:

Le corps d'INO gît dans une flaque de sang sur le sol, un éclat de miroir dans l'œil droit!

Alyssa Katz :

- C'est pas possible !

- Il faut rejoindre Jaden, le malade qui a fait doit être encore dans le coin !

Logan Torn :

- Ouai et là c'est carrément une urgence !

Ava Davis :

- C'est celui qui a fait ça qui a dû enlever Amber !

Logan Torn :

- C'est possible, raison de plus de retrouver Jaden avant qu'il ne les retrouve !

Scène 51:

Alyssa, Ava et Logan partent à la recherche de Jaden et Amber

A SUIVRE...

De: Rhuin Brandon

Basé sur l'univers de **Dead By Daylight**

A hand holding a large, bloody knife in a dark forest at night. A full moon is visible in the sky, and the knife has blood dripping from its tip. The background shows silhouettes of trees and a body of water reflecting the moon.

DEAD BY DAYLIGHT

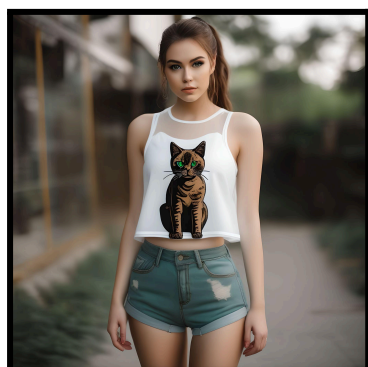
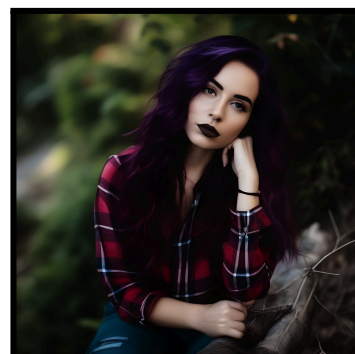
Tales of The Fog

***VOLUME V : Massacre au camp d'été
Raven Woods***

Texte d'introduction :

Ava Davis - 22 ans :

L'artiste, fan d'horreur numéro 1, dessinatrice est toujours présente avec sa franchise et son tact légendaire, sans oublier son côté taquin.

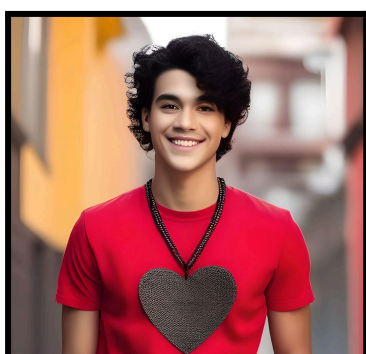


Amber Smith - 20 ans :

DISPARUE

Jaden Smith - 20 ans :

Notre second fan d'horreur et meilleur ami d'Ava (on se demande pourquoi...), fusionnel avec sa jumelle Amber, il est têtu mais on l'aime quand même...



Logan Torn - 23 ans:

Le plus taquin du groupe....mon demi-frère, je ne sais pas comment Jaden fait pour le supporter...même moi j'ai du mal parfois !

INO - 25 ans :

MORTE



- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 21h -

Scène 1:

Jaden cours dans les bois derrière le chalet principale

Jaden Smith :

- AMBER !!!, AMBER !!!

Scène 2:

Un grondement se fait entendre depuis les nuages...

Jaden Smith :

- Et merde il manquais plus que l'orage !

Scène 3:

Une pluie diluvienne s'abat sur le camp...

Alyssa, Ava et Logan marchent sous la pluie.

Ava Davis :

- Quel cliché !

Alyssa Katz :

- De quoi ?

Ava Davis :

- L'orage...

- Un malade s'est amusé à tuer INO et a kidnappé Amber...

- Et maintenant de la pluie et de l'orage dans les bois....

- On se croirait dans un film "Vendredi 13"

Alyssa Katz :

- Ouais en espérant que ça finisse pas en bain de sang comme dans les films....

Logan Torn :

- Avec cette pluie ça va être compliqué de suivre la trace de Jaden....

Alyssa Katz :

- Ne t'inquiète pas on va le retrouver...., on va les retrouver !

Ava Davis :

- Jaden !

Scène 4:

Jaden se retourne

Jaden Smith :

- Qu'est ce que tu fais là ?

Ava Davis :

- On est venue à votre recherche !

Jaden Smith :

- On ?

Ava Davis :

- Oui, Alyssa, Logan et moi !

Scène 5:

Jaden regarde Ava, avec un air d'incompréhension

Ava Davis :

- Quoi ?

Scène 6:

Ava se retourne, il n'y a personne...

Ava Davis :

- Ou sont-ils !

- Il était derrière moi !

- J'ai dû les perdre quand ils étaient en train de parler...

Jaden Smith :

- Avec cette pluie ça ne m'étonne pas !

Scène 7:

Alyssa et Logan continue de chercher Jaden et Amber

Alyssa Katz :

- Logan, tu vois quelque chose ?

Logan Torn :

- Non.

Alyssa Katz :

- Ava tu as vu quelque chose toi ?

...

Alyssa Katz :

- Ava ???

Scène 8:

Alyssa et Logan se retournent, Ava n'est plus là...

Alyssa Katz :

- Eh merde !

Logan Torn :

- C'est pas vrai, c'est pas comme-si ont avais déjà 2 personnes à retrouver...
- AVA !??
- JADEN !??
- AMBER !??

Alyssa Katz :

- AVA !???

Scène 9:

Alyssa et Logan continuent de chercher Jaden, Amber et Ava

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 21h25

Scène 10:

Amber est assise sur le sol d'une petite grotte à l'abri de la pluie, elle pleure....
Ses vêtements sont couverts de sang...

Amber Smith :

- C'est pas vrai "Pleurs"
- C'est pas possible "Pleurs"
- C'est pas réel "Pleurs"
- AAAAAAAAAAHHHHH

LE HURLEMENT D'AMBER RETENTIT DANS LES BOIS

Ava Davis :

- C'était Amber !?

Jaden Smith :

- Oui je crois...

Scène 10:

Jaden cours en direction du crie
AVa attrape son bras et l'arrête !

Ava Davis :

- Il t'arrive quoi là ?
- T'as oublié ce qui arrive au pseudo héros quand il cours au secours de la jouvencelle en détresse ???

Jaden Smith :

- C'est pas un film d'horreur la Ava !
- C'est ma sœur !

Ava Davis :

- Ta soeur ne voudrais pas que tu meurt bêtement
- Tu veux foncer tête baissée sans savoir si c'est vraiment elle !

Jaden Smith :

- ...

Ava Davis :

- J'ai beau me chamailler avec ta sœur H24, je veux la sauver tout autant que toi !
- mais il faut procéder intelligemment, et ne peut se jeter tête baissé dans les griffes de notre pseudo Jason !

Jaden Smith :

- C'est pas ça l'expression Ava...

Ava Davis :

- M'en fou c'est mon expression

Scène 10:

Alyssa et Logan entendent eux aussi le hurlement

Alyssa Katz :

- C'était quoi ça ?

Logan Torn :

- Amber ?

Alyssa Katz :

- C'était proche en tous cas...
- Oui devrais-je aller jeter un oeil ?

Logan Torn :

- Oui mais pas sans un moyens de se défendre

Scène 11:

Logan sort un couteau de sa poche

Alyssa Katz :

- ça sort d'où ???

Logan Torn :

- Jaden l'avait pris dans son sac au cas où.
- Je me suis dit que ce serait une bonne idée d'avoir un moyen de se défendre !
- Je l'ai pris juste avant de partir !

Alyssa Katz :

- Tu a eu de l'instinct dit donc..
- Mais donc Jaden est parti sans rien pour se défendre ?



Logan Torn :

- Nan

Alyssa Katz :

- Ava à toujours un mini taser sur elle
- Mais avec cette pluie...
- Ça ne servirait à rien...

Logan Torn :

- Je vois...
- Tu penses qu'Ava à eu plus de succès dans ses recherches ?

Alyssa Katz :

- J'espère !
- Ne serait-ce que pour éviter de la laisser seule dans les bois face à ce ou cette malade !

Scène 11:

Logan et Alyssa arrive devant la grotte d'où provenait le crie

Logan Torn :

- Reste derrière moi !

Alyssa Katz :

- Tu vois quelque chose ?

Logan Torn :

- Il y à une flaque de sang...

Alyssa Katz :

- Oh non...
- Aucune trace d'Amber ?

Logan Torn :

- Plus maintenant en tous cas...
- Reste ici, attends moi...

Scène 12:

Logan avance dans la grotte pour l'inspecter
Alyssa l'attend à l'entrée de la grotte.

Scène 13:

Logan arrive au fond de la grotte.
Il y trouve des morceaux de miroir brisés au sol, la plupart sont tachés de sang...
Logan saisit un des morceaux sur le sol...
Il voit Alyssa dans le reflet de ce dernier, mais pas seulement...
Un individu se tient debout derrière Alyssa
Logan palit...

Logan Torn :

- Alyssa !
- Derrière toi

Scène 14:

Alyssa se retourne, et évite de justesse une attaque de l'individu...

Logan Torn :

- C'est quoi ce truc !

Scène 15:

L'individu porte un masque blanc, un visage sans émotions...seul des larmes noires sont présentes.

Il est couvert d'une espèce de long manteau noir.

Il tient un éclat de miroir dans sa main droite.

Alyssa Katz :

- Merde !

Scène 16:

Logan cours en direction d'Alyssa pour lui venir en aide

Scène 17:

Alyssa se fait taillader l'épaule en évitant une autre attaque de son assaillant.

Alyssa Katz :

- Argh...

Logan Torn :

- Alyssa !

Scène 18:

Logan force et donne un coup d'épaule à l'assaillant d'Alyssa...

Le masqué tombe sur le sol...

Scène 19:

Logan le plaque contre le sol et lui plante le couteau de Jaden dans la poitrine

L'individu masqué ne bouge plus...

Scène 20:

Logan se précipite sur Alyssa afin de voir si elle va bien...

Logan Torn :

- ça va ?

Alyssa Katz :

- On va dire que ça aurait pu être pire...

Logan Torn :

- Bon maintenant il faut retrouver Jaden et les autres !

Alyssa Katz :

- Oui tu as raison

Logan Torn :

- On devrait retourner au chalet pou....

Alyssa Katz :

- Logan ?

Scène 21:

Du sang s'écoule de la bouche de Logan...

Alyssa Katz :

- LOGAN ?!!!

Logan Torn :

- Sau...Sauve..toi....

Scène 22:

Logan s'écroule sur le sol devant Alyssa

Scène 23:

L'individu masqué se tient debout derrière Logan, le couteau ensanglanté de Jaden à la main...

Du sang coule d'une plaïs sur le dos de Logan...

Alyssa Katz :

- NONNNNN!

- Crève espèce de fils de pute !

Scène 24:

Alyssa saisit une pierre et la frappe contre la tête de l'individu masqué

Il vacille, mais ne tombe pas....

Alyssa Katz :

- Eh merde !

Scène 25:

Alyssa cours hors de la grotte pour échapper à l'individu masqué...

Alyssa Katz :

"Pleurs" Oh non Logan... "Pleurs"

- C'est pas possible, c'est pas réel !

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 22h00

Scène 26:

Alyssa trébuche, elle perd connaissance...

Ava Davis :

- Alyssa...réveille toi !
- Alyssa !

Scène 27:

Alyssa ouvre lentement les yeux...

Jaden Smith :

- Comment tu te sens ?

Alyssa Katz :

- ...Logan...

Scène 28:

Alyssa se met à pleurer

Jaden Smith :

- Quoi Logan ????
- Il lui est arrivé quelque chose ???

Scène 29:

Alyssa continue de pleurer

Jaden Smith :

- Alyssa !
- Réponds moi !

Alyssa Katz :

- Il a été poignardé !

Jaden Smith :

- Il est vivant ???
- Alyssa répond moi bordel !

Alyssa Katz :

- Je ne sais pas !

Jaden Smith :

- Eh merde, c'était ou ?

Alyssa Katz :

- Da.....Dans.....une...g....grotte
- On à entendu un cris et "Pleures" Logan a voulu aller voir en direction de ce dernier,il croyait que c'était Amber, il voulait la sauver Amber, mais il n'y avait personne...
- Après ça, "pleures" il a était dans le fond grotte pour vérifier qu'elle n'y était pas caché mais....
- Ce malade m'a attaqué, Logan m'a sauvé....
- Cette pourriture l'as planté dans le dos avec ton couteau !

Jaden Smith :

- Oh non....
- Il faut que je le retrouve, je peux pas le laisser mourir
- C'était par ou ?

Alyssa Katz :

- Par la !

Jaden Smith :

- Ava reste avec Alyssa !

Ava Davis :

- Jaden non !

Jaden Smith :

- Ecoute Ava, je vais pas laisser l'homme de ma vie mourir sans avoir rien tenté pour le sauver !

Ava Davis :

- Jaden attend !

Scène 30:

Jaden part en courant en direction de la grotte pour tenter de sauver Logan.

Ava Davis :

- Eh merde !
- Alyssa il faut qu'on aille se mettre à l'abri
- Ont arrivera à rien avec ce temps !

Scène 31:

Ava prend Alyssa sous le bras et partent toutes deux en direction du chalet central du camp...

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 22h30

Ava Davis :

- Courage on y est presque !

Alyssa Katz :

- Attends deux secondes je peux plus la !

Scène 32:

Alyssa s'assoit sur les feuillages

Ava s'accroupit pour lui parler

Ava Davis :

- Je sais que ce que tu as vu ce soir est horrible mais si on ne veut pas finir comme INO et Logan il faut qu'on avance Alyssa....

Alyssa Katz :

- J'ai perdu mon frère Ava, je venais de le retrouver et on me l'a repris à jamais !

Scène 33:

Alyssa sanglote et commence à trembler de partout

Alyssa Katz :

"Pleurs"

"Fort Sanglots"

"Tremblements"

Ava Davis (Dans ses pensées):

- Elle fait une crise d'angoisse....
- C'est vraiment pas le bon moment la...

Ava Davis :

- Alyssa écoute je vais appeler de l'aide !

Ava Davis (Dans ses pensées):

- Pourquoi on n'y as pas pensée avant de partir dans ses bois !

Ava Davis :

- Je vais aller au grand chalet pour utiliser la radio et appeler les secours, d'accord ?

Alyssa Katz :

- Ne....ne me laisse pas !

Ava Davis :

- Ont va te trouver une cachette avant !

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 22h45

Scène 34:

Ava emmène Alyssa dans la cabane ou se range les kayaks

Ava Davis :

- Tu m'attends ici, ok ?

Scène 35:

Ava se retourne, l'individu masqué se tient devant elle, une lame lui transperce le ventre

Ava Davis :

- Alyssa.....

Alyssa Katz :

- Ava ?

Ava Davis :

- Sauve toi !

Scène 36:

Ava chute sur l'individu masqué...

Ava Davis :

- hug....

Alyssa Katz :

- AVAAAAAAAAA !

Scène 37:

Alyssa cours en direction du chalet central

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 23h00

Jaden Smith :

- Logan !

Jaden Smith :

- Logannnnnnnn !

Scène 38:

Jaden se rend à la grotte où Logan est était poignardé

Scène 39:

Il trouve le corps de Logan gisant sur le sol dans une mare de sang

Jaden Smith :

- Logan!....

- Oh non....

Scène 40:

Jaden prend le corps de Logan dans ses bras

Jaden Smith :

- Oh mon chéri...

"Pleures"

"Sanglots"

Scène 41:

Jaden serre la tête de Logan contre sa poitrine, Jaden part en sanglots

Scène 42:

L'individu masqué arrive derrière Jaden il lève son couteau au dessus de la tête de Jaden

Scène 43:

Il ne bouge plus, il reste debout le couteau à la main au-dessus de Jaden, comme s'il hésitait...

Jaden Smith :

- Huh

Scène 44:

Jaden se retourne et lève la tête vers l'individu masqué.

Scène 45:

Plan de la pupille de Jaden ou l'on y voit Le couteau au-dessus de sa tête.

Scène 46:

Le couteau se plante dans son oeil droit

Jaden Smith :

- AHHHHHHHHHH

Scène 47:

L'individu masqué retire le couteau de l'oeil de Jaden

Scène 48:

Il fixe Jaden agoniser devant lui...

Scène 49:

L'individu masqué essuis son couteau sur son long manteau noir et s'en va...
Laissant Jaden agonisé à côté du corps sans vie de Logan...

A SUIVRE...

De: Rhui Brandon

Basé sur l'univers de **Dead By Daylight**



DEAD BY DAYLIGHT

Tales of The Fog

VOLUME VI : Marionnette innocente

Texte d'introduction :



Ava Davis - 22 ans :

L'██████, fan d'horreur numéro 1, ██████ toujours présente ██████.

Amber Smith - 20 ans :

????
DISPARUE



Jaden Smith - 20 ans :

MORT
CAUSE DE LA MORT : COUP DE COUTEAU DANS L'OEIL



Logan Torn - 23 ans:

MORT
CAUSE DE LA MORT : COUP DE COUTEAU DANS LE DOS



INO - 25 ans :

MORTE
CAUSE DE LA MORT : GROS ÉCLAT DE MIROIR BRISÉ DANS L'OEIL



- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 23h10 -

Scène 1:

Alyssa pousse la porte d'entrée du chalet violemment

Scène 2:

Alyssa verrouille les portes du chalet et se dirige vers la radio pour appeler les secours

Alyssa Katz :

- Aidez-moi !
- Un malade à tué tous mes amis

Agent de Police :

- Si c'est une blague elle n'est pas drôle...

Alyssa Katz :

- Non, il à tué mes amis et....mon frère
- Venez m'aider pitié !

Agent de Police :

- Où vous trouvez-vous ?

Alyssa Katz :

- Aux camps d'été Raven Woods, faites vite !

Agent de Police :

- Trouvez un lieu sûr où vous réfugier le temps que j'arrive !

Alyssa Katz :

- D'accord...

Scène 3:

Alyssa monte à l'étage et part se cacher dans la chambre d'Amber

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 23h30 -

Scène 4:

Une voiture de police se gare devant le chalet central

Agent de Police :

- J'espère que ce n'est pas une blague sinon ses gamins vont passer un sale quart d'heure !

Scène 5:

Le policier sort son arme (un beretta 92 9mm) et patrouille autour du chalet

Scène 6:

Il se rend derrière le chalet...

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 23h34 -

Agent de Police :

- Il y a quelqu'un ... ?

Agent de Police :

- Répondez !

Scène 7:

POUM

Un bruit viens de la poubelle derrière le chalet

Scène 8:

Le policier s'approche de la poubelle

Il l'ouvre

Scène 9:

Un raton laveur bondit hors de la poubelle

Agent de Police :

- Oh purée !!!

- Saloperie !

Scène 10:

Le policier se retourne et voit le raton laveur se diriger vers les bois...

Scène 11:

Une silhouette bondit hors de la poubelle

Scène 12:

Le policier se retourne

Scène 13:

L'individu masqué saisit son couteau et égorge le policier, qui agonise à genoux...

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 23h35 -

Alyssa Katz :

- C'était quoi ce bruit ?

Scène 14:

Alyssa sort de la chambre d'Amber et fixe la porte d'entrée du chalet.

Scène 15:

RRRRRRRRRR

Un éclair retentit et éclaire tout le chalet...

Une silhouette bondit derrière Alyssa et la plaque au sol...

Alyssa Katz :

- Aaaaaaaaaaahhh

Scène 16:

L'inconnu attrape la tête d'Alyssa et la claque sur le sol.

Alyssa Katz :

- Argh

Scène 17:

Alyssa est désorientée.

Le tueur sort un couteau ensanglanté de son manteau.

Alyssa Katz (dans sa tête) :

- C'est le couteau de jaden !

Scène 18:

L'individu masqué plante son couteau dans l'épaule droite d'Alyssa.

Du sang coule de l'épaule droite d'Alyssa.

Alyssa Katz :

- AAAAAAAAAAH

Scène 19:

Une bouffée d'adrénaline emplit le corps d'Alyssa, elle pousse l'individu masqué et le fait trébucher.

Scène 20:

Alyssa se relève et retire le couteau de son épaule droite...

Le sang gicle de la plaie.

Scène 21:

Alyssa s'élança vers l'individu masqué et planta le couteau de Jaden dans sa jambe droite.

??? :

- AAAAAAAAAAAHHHHH

Scène 22:

Alyssa se précipite pour descendre par les escaliers.

Scène 23:

L'individu masqué lui attrape la jambe et la fait tomber.

Scène 24:

L'individu masqué se met devant les escaliers et bloque le passage à Alyssa.

Alyssa Katz :

- Enfoiré !

Scène 25:

Alyssa cours à l'opposé de l'individu masqué, elle se retourne...

L'individu masqué retire le couteau de sa jambe et s'avance en titubant vers Alyssa.

Alyssa Katz :

- Eh merde !

Scène 26:

Alyssa se retourne, sprinte et s'élance vers la fenêtre du premier étage du chalet

La fenêtre se brise, Alyssa traverse la fenêtre et fait une grande chute.

Elle atterrit sur le dos.

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 23h40 -

Alyssa Katz :

"Tousse" "Tousse"

- Ouch....faut être conne pour traverser une fenêtre comme ça...

- C'est pas comme dans les films, ça c'est sûr.

Scène 27:

Alyssa se relève difficilement et se dirige en titubant vers l'avant du chalet pour rejoindre les voitures.

Alyssa Katz :

- Allez ma fille, tu y es presque...

Scène 28:

Alyssa avance en boitant, elle se tient le ventre avec la main droite, la main gauche balante, vers les voitures.

Scène 29:

RRRRRRRRR

Un éclair retentit

Scène 30:

Alyssa se retourne, l'individu masqué se tient sur le pas de la porte

Scène 31:

Alyssa accélère, elle atteint le pickup et entre à l'intérieur.

Scène 32:

L'individu masqué approche du pickup, il casse la vitre avec son poing et attrape Alyssa par les cheveux et la tire hors du véhicule.

Alyssa Katz :

- Argh

Scène 33:

Alyssa rampe au sol, sa blessure à l'épaule saigne abondamment.

Alyssa Katz :

- Amène toi enfoiré !

Scène 34:

Alyssa se relève, le sang coule le long de son bras droit.

??? :

- A.....Aly.....Alyssa..... (d'une voix corrompu, Glitché)

Alyssa Katz :

- ...hein ?

??? :

- Alyssa... (d'une voix corrompu, Glitché)

- Aide moi !... (d'une voix corrompu, Glitché)

Alyssa Katz :

- Qu'est ce que....

Scène 35:

L'individu masqué se tient la tête et gigote dans tous les sens.

??? :

- ARGGGGHHHH

-GRRRRR

Scène 36:

L'individu masqué ne bouge plus....

Il laisse ses bras se balancer le long de son corps...

Scène 37:

Il s'avance vers Alyssa et lui plante le couteau dans la cuisse gauche

Alyssa Katz :

- AAAAAAAHHHH
- Enfoiré !

Scène 38:

Alyssa serre son poids gauche et assène un coup de poing dans le visage de l'individu masqué.

Alyssa Katz :

- Va te faire foutre !

Scène 39:

Alyssa s'arrache une manche de son gilet et se fait un garrot au-dessus du couteau.

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 23h45 -

Scène 40:

L'individu masqué se redresse, et commence à avancer vers Alyssa

Alyssa Katz :

"Respiration"

- Allez....FFFOuuuu.....FFFouuuu
- 1.....2.....3 !!!!!

Scène 41:

Alyssa retire le couteau de sa jambe.
L'individu masqué fonce sur elle.

Scène 42:

Une main attrape le couteau des mains d'Alyssa et fonce vers l'individu masqué

Ava Davis :

- Crèveeeeeeee !!!!!

Scène 43:

Ava plante le couteau dans le ventre de l'individu masqué il tombe au sol

- Vendredi 31 Juillet 1981 - Camp d'été Raven Woods - 23h50 -

Scène 44:

Alyssa perd connaissance....

Ava Davis :

- Alyssa ?
- Réveille toi ma belle...

Scène 45:

L'individu masqué se relève s'avance vers Ava qui ne le voit pas...

Ava Davis :

- Alyssa?

- Samedi 1 Août 1981 - Camp d'été Raven Woods - 00h00 -

Scène 46:

Alyssa ouvre légèrement les yeux....avant de les refermer...et de s'évanouir de nouveau.

- Mardi 4 Août 1981 - Salle d'interrogatoire N°2 - 10h10 -

Alyssa Katz :

- Cette nuit-là, Ava c'est sacrifié..., quand je me suis réveillé à l'aube, son corps gisait au sol...et celui de l'individu masqué un peu plus loin derrière le chalet central.

Commandant de Police :

- Et...il était mort lui aussi ?

Alyssa Katz :

- Oui il gisait dans une flaque de sang lui aussi.... il avait été égorgée...

Commandant de Police :

- Je vois...
- Mademoiselle Katz, un de nos agents a été envoyée sur les lieux cette nuit la...
- Nos équipes n'ont retrouvé aucune trace de cet agent, avais vous une idée de ce qui a pu lui arriver ?

Alyssa Katz :

- Non je suis désolé.... j'ai vu la voiture de police mais je n'ai jamais vu son conducteur....
- Il a dû lui aussi être victime de cette chose...

Commandant de Police :

- Cette chose...?

Alyssa Katz :

- Vous ne croyez quand même pas que cet individu pourrait être humain quand même ?
- Avec toutes les blessures qu'on lui a infligées cette nuit- là...il aurait dû mourir plus d'une fois...

Commandant de Police :

- Je vois....

Alyssa Katz :

- Dites....
- Vous avez réussi à retrouver mon ami...?

Commandant de Police :

- Votre amie Amber ?

Alyssa Katz :

- Oui...

Commandant de Police :

- Elle est à l'hôpital de RoseWay
- On l'à trouver un peu plus loin dans les bois il y a 2 jours
- Elle était déshydratée, elle avait quelques blessures donc une grosse plaie au couteau au niveau de l'estomac.

Alyssa Katz :

- C'est ici qu'Ava a blessé l'individu masqué (à voix très basse)

- JE VEUX LA VOIRE !

- Samedi 8 Août 1981 - Hôpital de RoseWay - 15h15 -

Scène 47:

Alyssa entre dans la chambre d'Amber...

Alyssa Katz :

- Salut Amber...

Amber Smith :

- Alyssa....?
- Qu'est ce que tu fait la ?

Alyssa Katz :

- Comment tu te sens ?

Amber Smith :

- A ton avis....

Alyssa Katz :

- J'avoue que ma question était plutôt bête....
- Ou t'étais passé on t'as cherché partout !

Amber Smith :

- Alyssa il faut que je t'avoue un truc....
- Tu te souviens quand je suis tombé dans cette grotte ?

Alyssa Katz :

- Oui, ont est tous venue pour t'aider, même Ava haha

Amber Smith :

- Oui...
- Il s'est passé quelque chose dans cette grotte....
- Tout d'abord il y a eu cette boîte bizarre, et après cette fumée noire....
- Et ses saloperies de visions !

Alyssa Katz :

- Des visions ?

Amber Smith :

- Oui, des gens qui hurlent, ses griffes noir....
- Et ses putains de crochets couverts de sang !

Alyssa Katz :

- Amber, tu me fais peur...

Amber Smith :

- Alyssa, depuis que j'ai e=était dans cette grotte j'ai l'impression d'entendre sans cesse des chose horrible...
- J'ai l'impression qu'une autre personne est en moi....
- Beaucoup plus méchante, plus meurtrière....

Alyssa Katz :

- Amber il t'arrive quoi ?

Scène 48:

Amber esquisse un sourire est ses yeux virent aux noir...

Amber Smith (???) :

- Oh pauvre petite Alyssa....
 - Avoir perdu tous tes proches ça ne t'a pas suffit....tu aurais voulue les rejoindre peut-être...
- "RIRE SADIQUE"

Alyssa Katz :

- Amber tu est folle !

Amber Smith (???) :

- Ce n'est pas Amber connasse !
- Amber ne me sert que de pantin ou de marionnette si tu préfères....
- Toutefois elle a tout vu...

Alyssa Katz :

- Quoi ???

Amber Smith (???) :

- Elle a vue quand j'ai troué la tête d'INO avec ce putain de miroir
- Elle a vu quand j'ai tué son frère...
- Et elle a vu quand j'ai étripé le tient !

Alyssa Katz :

- La ferme !

Amber Smith (???) :

"RIRE HYSTÉRIQUE"

Alyssa Katz :

- Qu'est ce que tu est ?!

Amber Smith (???) :

- Je suis le mal....le néant....les ténèbres.....tous ses mots me correspondent !

Alyssa Katz :

- Laisse le corps d'Amber...

Amber Smith (???) :

- J'y gagne quoi...

Alyssa Katz :

- Tu feras ce que tu veux de moi....
- J'ai déjà perdu assez d'amis...
- Je ne veux pas en perdre d'autres...

Amber Smith (???) :

- Marché conclu

Scène 49:

De la fumée noir sort de la bouche et des yeux d'Amber et se dirige vers Alyssa...

Amber Smith :

- A....Aly....Alyssa....

Scène 50:

Amber reprend soudainement le contrôle de son corps

Amber Smith :

- Jamais je ne te laisserais tuer un autre amis (D'une voix étouffé)

Alyssa Katz :

- Amber noooooon !

Scène 51:

Amber attrape le couteau du plateau repas à sa droite et se plante le couteau dans la gorge

Alyssa Katz :

- Amber !!!!!

Amber Smith :

- Tu....Meurt.....av...avec moi !

“CRACHE DU SANG”

Scène 52:

Le corps d'Amber tombe du lit d'hôpital sur lequel elle se trouve...

Une flaque de sang écarlate se forme sous le corps sans vie d'Amber.

Alyssa se rue au secours d'Amber

Alyssa Katz :

- A l'aide !!!!!

RIRE

Corps d'Amber (???) :

- Tu crois vraiment que ça va m'arrêter...

- ça fait des millénaires que je suis sur cette terre que je répand le mal, la haine, le sang, la mort....

- Estime toi heureuse d'être en vie.....Alyssa...Katz

Alyssa Katz :

- Va te faire foutre !

Scène 53:

Alyssa regarde ses mains entièrement recouvertes du sang de son amie....

Scène 54:

Alyssa reste à genoux immobile

Des infirmiers se regroupent autour du corps sans vie d'Amber et tentent de la réanimer....

45 ans plus tard - Vendredi 13 Février 2026 - 14H30

Scène 55:

Alyssa est de dos et parle à une autre femme

Alyssa Katz :

- Après cette période j'ai commencé à faire des recherches sur cette chose, savoir si elle avait déjà été vue par le passé...
- Je cherchais à m'expliquer toutes ses visions que j'ai depuis près de 45 ans maintenant...
- Cette chose, elle est là depuis la nuit des temps.....
- En tous cas, voici tout ce que j'ai recueilli sur elle....
- J'espère qu'elle t'aidera à retrouver ton ami...

Kate Denson :

- Je l'espère aussi....oui
- Merci pour tout Alyssa...

- Vendredi 13 Février 2026 - 20h20

Scène 56:

Alyssa se regarde dans le miroir

Alyssa Katz :

- Tu en a mis du temps....

Scène 57:

Une brume noire enveloppe les pieds d'Alyssa....

Alyssa Katz :

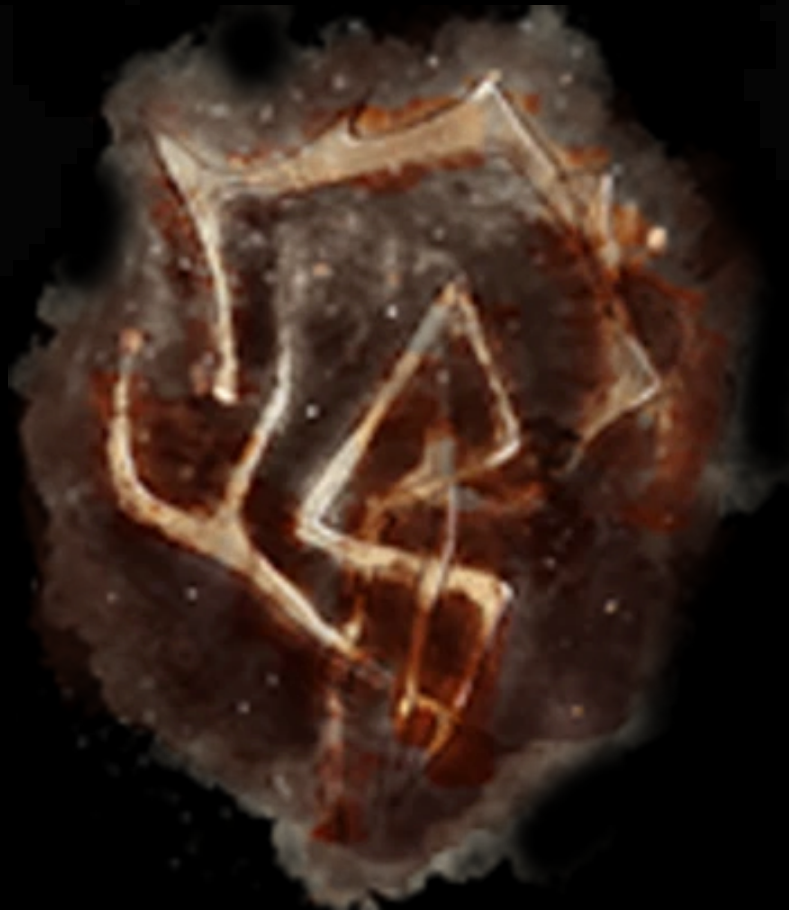
- On va pouvoir reprendre là où on s'était arrêté...
- Laisse-moi entrer dans ton monde saloperie !

(Alyssa esquisse un sourire)

Scène 58:

La brume se dissipe dans la nuit noire, sans aucune trace d'Alyssa Katz....

...



FIN...

Rhuin Brandon :

L'entité est omniprésente dans cette réalité comme dans les autres....

Utilisant nos peurs, nos phobies pour se délecter de notre désespoir.

Elle est là depuis la nuit des temps, matérialisant les peurs de chaque être humain....

Un homme au masque blanc tenant un couteau de boucher, un chanteur meurtrier mêlant horreur et song....

C'est elle qui insuffle les idées sanglantes aux écrivains, aux producteurs de films d'horreur...

Pour seul et unique but de répandre la peur chez les hommes...

Et si vous regardiez sous votre lit, dans votre placard...l'entité se tient sans doute là, prête à vous emmener dans son royaume...

C'est elle qui, cette nuit-là, m'a chargé de vous raconter son histoire et celles des nombreuses victimes de la brume....

Elle souhaite que tout le monde connaissent....

Les Contes de la brume

Et si vous Regardiez derrière vous....

De: Brandon Rhuin
Basé sur l'univers de **Dead By Daylight**